Edición de 10 páginas

política

DECLARACIONES DEL CONGRESO DEMOCRATA CRISTIANO DE S. PABLO

SAO PAULO, settembre 22 (UP). - El Congreso de Democra-Cristiana hizo hoy las siguientes declaraciones: Los representantes de los tres movimientos internacionales de Democracia Cristiana -Europa Occidental, Europa Central y América Latina— reunidos en Sao Paulo, afirman su solidaridad en la realización de los siguientes objetivos comunes: Aproximación de las clases en pro de la elevación del

nivel de vida: Restauración de las libertades democráticas y elecciones liores en las naciones hoy sin ellas; Integración de los Estados nacionales en un cuadro de

La declaración está firmada por August Schryver y Alfred Copte, por Europa Occidental; Adolfo Prochazk y Conrad Sieniwi-car, por Europa Oriental; y Thomaz Reyes de Vicuña y Queiroz Filho, por América Latina.

SOBRE CAPITAL PRIVADO DISERTO P. JACOBSSON

WASHINGTON, setiembre 22 (UP). — Per Jacobsson, disciplination of the set of virtió hoy que el financiamiento público está tocando a su fin que las regiones poco desarrolladas del mundo deben de-ender del capital privado para su fomento económico. sender del capital privado para su fomento económico.

Eso obliga a las naciones de Annéfice Latina, Asia y Africa —anadió
for redoblar sus esfuerzos para auinentar su crédito conteniendo a la
tos del tipo de interés y las restrictos del comercio y el cambio.

ticos se considera pura coincidenticos se considera pura coincidenti

PELIGROSA TENSION EN EL CERCANO

Montevideo, lunes 23 de setiembre de 1957.

institación y a dar un trato justo a la tinidación y a dar un trato justo a la intersiones extranjeras.

Jacobsson dijo también a la Unitad Press que los fondos que necesivaria los pates poco desarrollados surpasarán pronto a las sumas totales del EMI, el Banco Internacional, a vipera de la assimblea anual problem de pobernadores del FMI y del Banco Internacional.

Les ministros de hacienda y los directores del Banco Central de la máyoria de los 61 parces nemanas mo un discurso que pronunciará el tresidente, Dwight O. Elsenhower, Jacobsson ae hizo coo de una prevaçación que se observa en los revigación que se observa en los recipios de desempeñar durante 25 años del proporto de dintro para el financiamiento de la carno de sessor del Banco Internacional, adado por la escasez, cada vez mayor de dintro para el financiamiento de la carno de sessor del Banco Internacional, adado que la elembo observa en los recipios de describilitativa de la proportada por la escasez, cada vez mayor de dintro para el financiamiento de la carno de sessor del Banco Internacional, adado que la elembo observa durante 25 años de generos de la inflación.

Muchos economistas consideran de la mancia de la superación de créditos a los palación de por comprencio de describación de créditos a los palación de la conferencia de perces que para de la conferencia de perces que la concesión de los conferencias de perces que la carno de la conferencia de perces que l

er poco desarrollados, escasez que ber comprendido ahora mejor los her en el comercio.

Muchos economistas consideran de comercio de consideran de consideran de comercio de consideran de comercio de consideran de comercio de consideran de comprendido ahora mejor los her "El Banco Internacional, com o continuar tomando dinero prestado mientras restrinja sus préstamos a consideran de comercio de consideran de comprendido ahora mejor los her "El Banco Internacional, com o continuar tomando dinero prestado mientras restrinja sus préstamos a consideran de comprendido ahora mejor los her "El Banco Internacional, com o continuar tomando dinero prestado mientras restrinja sus préstamos a consideran de comprendido ahora mejor los her "El Banco Internacional, com o continuar tomando dinero prestado mientras restrinja sus préstamos a consideran de comprendido ahora mejor los her "El Banco Internacional, com o continuar tomando dinero prestado mientras restrinja sus préstamos a consideran de consideran de comprendido ahora mejor los her "El Banco Internacional, com o continuar tomando dinero prestado mientras restrinja sus préstamos a consideran de con

La Marina Real, informo que el filictos internacionales. buque estaba "en alto y seco" so- OBSERVACION. bre las rocas

diese.

no había peligro de que se hun-

desarme en la O.N.U.

das que acclere la cuestión sobre la sesión inaugural que se celebra-

te "se obstina en demorar la solución del desarme, la Asamblea Ge-

neral debe considerar este urgente asunto y acelerarlo con negociacio-Añade: "La Asamblea General

Sobre las propuestas de Gromyko

tos principios por la Asamblea General podrá representar un papel importante en el mejoramiento de situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabían que tágono, cuando se discutía sobre ratos con gran autonomía de

nie dle Rusia se apresure a occipano Oriente arabe, par el lugar de las potencias occipante a lugar de las potencias occipante dentales si británicos y franceses se retiran, y que sin duda alguna los rusos se aprovecharán de la siraelles resultaron heridos hoy, coyuntura para reforzar la pene-

Siria, los des buques de guerra soviéticos que entraron ayer en el
pueblo de Latakia).

Los periódicos egipcios publican
hoy, en primera página la noticia
de las maniobras militares sirias,
pero no dan detalles de ellas aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Aunque el Ministerio de Reiaciones de caza a reacción.

Bartin de al proposito de to sa munico antes. Añadió
nes de caza a reacción.

Bart

PARO

ellegó de Baden - Badén, balncarlo alemán, en el que se proponta permanecer sels semanas y en el que noche a dos aviones comerciales alenán, en el que se proponta permanecer sels semanas y en el que estuvo solamente unos días.

Desde hacía algún tiempo corria aqui el rumor de que el Rey Sau.
di . árabe iria a la canital de Siria.

Un rumor todavía sin confirmar todavía sin confirmar disconer de se su futura anti-

dice, que Saud y su futuro anfi-trión, el Presidente sirio Shukii El Kuwatly, tienen el propósito de proposito de proponer al Presidente de Egipto, danés. El segundo fué obligado a derrizar en el Aeropuerto de Dato con ellos una conferencia de masco.

Las autoridades libaneses hapladolo.

se dirigian a Beirut. El primer avión interceptado lo-

trabajar en el otro.

Las relaciones con Jugoeslavia se enfriaron cuando el goblerno de Belgrado dijo la semana pasa-da que apoyada las pretensiones de Polonia sobre el territorio ale-

Con todo, después de cos sema-nas de debates la Convención no ha llegado todavia a una conclu-II. Burguiba

presidente de la nación, Habib Burguiba, encareció hoy al secretarlo general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, que haga de de C. de Tanger ción del conflicto franco-argelino.
En declaración exclusiva al se-En declaración exclusiva al semanario "Action", organo del par-

de sus calles. Aquí todo es astucia y lograr la paz mediante la negocia y maña, habilidad... y tretas.

La Medina. ciudad árabe, desciende hasta el mar, destellante en sus techos y paredes blanquisimas, dominados por minaretes y mezquitas. En la parte central, el mundilla multicolar se agita por

enceguedora luz artificial durante la noche. Hay, aqui rascacielos, pa-lacios y lujosas empresas comer-ciales, florecientes tiendas y ne-gueias da toda tino gocios de todo tipo.

El hecho de que Tánger ha si-

la censura

El Gral. Antonio Kebreu, Jefe de la Junta de Gobierno, levantó la censura de prensa, al terminar las elecciones a las sels de la tarde. Respondiendo a solicitud que le hicieron los corresponsales de la prensa extranjera, Kebreau bren de inmediato si un negocio ció que las elecciones se efectuaron conviene o no a sus bolsillos. en forma ordenada y tranquila en en forma ordenada y tranquila en todo el país, con excepción de dos incidentes separados que ocurrieron en el sur. En uno de ellos, en Jacmel, un

y su posición ventajosa en el ma-pa comercial, amén de su condi-ción de centro turístico importan-te. Cabe esperar pués una época agitada de transición, ungran cam-agitados de la elección para la Presidencia se concederán en for-ma no oficial posiblemente el lu-nes en la tarde o el martes, pero que el anuncio oficial no se hará finalmente, un florecimiento de-finitivo, pero en un clima masa apacible y limpio, mas ordenado y

da. Leon WeitzenbauerEntretanto el huracán "Carrie" de Las Bahamas a permanecer en que azotó ayer al "Pamir" con vientos 145 kilómetros por hora,

PORT AU PRINCE, 22 (UP). - El electorado haitiano votó hoy ara elegir nuevo presidente en comicios tranquilos vigilados por las fuerras armadas y en los que hubo acusaciones de fraude por

Patrullas policiales equipadas con ritles y usando cascos estilo cortamericano de la sagunda guerra mundial recorrian Port Au amenazara a convertirse en un combate pugilístico.

Los haitianos dicen que fue la primera elección libre en su bistoria de 135 años.

Sin embargo, la Junta Militar de Gobierno, el sexto gobierno provisional de Haiti desde diciembre pasado, impuso sin ninguna explicación la censura en todos los informes notictosos sobre las

ias urnas.

de comprar votos para el candidato presidencial Louis Dejote.

Inmediatamento después de la detención, el principal opositor de Dejole, François Duvallier, apareció en el balcón de su casa y a viva voz denunció la supuesta compra de votos, mientras un grupo de sus partidarios gritaban en apoyo. No se registró ningún acto

Dejole, a su vez, acusa a la Junta Militar, encabezada por el reneral Antonio Kebreau, de haber hecho fraude al delinear los

la Junta estaba preparándose para cambiar los resultados electoras toridad propugnando la inmediata del ejército.

El apoyo conseguido entre el electorado, en su mayoría analfamoderadas y filonorteamericanos. teto, se debe principalmente a sus personalidades y no a principios

en disputa. las urnas, por primera vez en la historia del país, colaboró en man-Hubo algunas discusiones acaloradas en las calles, pero no se tener el orden.

Ya que no hubo un registro pre electoral, debido al gran núinformo sobre ninguna pelea.

clorarse de que no se votaba dos veces.

El recuento de votos comenzó inmediatamente después de ce-El recuento de votos comenzó inmediatamente despues ne el la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación en esa zona. Poner en les, como asimismo sabian que tagono, cuando se discuta sobre la situación de los contetas de la propectado sobre la situación de los contetas de la propectado sobre la situación de los contetas de la propectado sobre la situación de los contetas de la propectado sobre la situación de los contetas de la propectado sobre la situación de los contetas de la propectado sobre la situación de los conteta

LAS ELECCIONES EN HAITI SE REALIZARON EN CALMA

Prince en camiones, interrumpiendo cualquier discusión política que Se calcula que 1.250,000 votantes, del total de 2,000,000 que forman el electorado del país, hicleron colas para votar.

El voto ordenado de hoy fue de marcado contraste con las sangientas revueltas que ocurrieron en otras elecciones.

Ningún despacho cablegráfico a puntos en el extranjero había Ningún despacho cablegráfico a puntos en el extraron el desarme.

La policia detuvo a cuatro hombres acusados de baber tratado

distritos electorales en forma tal que favoreciera a los opositores nes prácticas". El tercer candidato, el abogado Clement Jumelle, dijo ayer que debe hacer sentir el peso de su aude Dejole.

les en favor de Duvallier, a quien apoyan fuertemente los oficiales Los tres candidatos presidenciales son de tendencias políticas

Los observadores diferon que la presencia de las mujeres en

nero de haitianos incapaces de leer o escribir, las autoridades de los comicios marcaban el dedo meñique de los votantes con tinta ludelado marcaban el dedo meñique de los votantes con tinta ludelado marcaban el dedo meñique de los votantes con tinta ludelado en la uña para cerbideleble roja y hacfan una pequeña raspadura en la uña para cer-

observan el recuento de votos.

Tegucigalpa

Se hallaba a la entrada del buir en el seno del organismo in puerto a media tarde cuando le ternacional con los demás países ocurrió el accidente.

observación de que todas las Naciones de Amética quedaton commar estuvicise muy picada impipendidas en la Institución Finan, dieron que los remolcadores pudieran hacerse al buque para arrojarle un cable y tratar de sacarle de las rocas.

Liste comentario está contenido en la Junta de Goblerno del Banco por su Presidente, Eugene R. Black, La Junta de Goblerno del Banco por su Presidente, Eugene R. Black, La Junta de Goblerno del Banco por su Presidente, Eugene R. Black, La Junta de Goblerno del Banco por su Presidente, Eugene R. Black, La Junta de Goblerno del Banco por su Presidente, Eugene R. Black, La Junta de Goblerno del Banco por su Presidente, Eugene R. Black, La Junta de Goblerno del Banco por su Presidente, Eugene R. Black, La Junta de Goblerno del Banco por su Presidente. ta inicia mañana aquí su asam. lea anual. VIAJE APLAZADO

ción estratégica, siguen siendo en objetivo sería demasiado vasto co-estos momentos el principal moti- mo para darle peligroso poder. Sobre las propuestas de Gromyko
para el Cercano Oriente, Radio
Moscú dijo que "Pravda" expuso
que la Asamblea General "no puede cerrar los ojos" a la tensa situación en esa zona.
"El gobierno soviético —añadió—
"El gobierno soviético —añadió—
considera que la aprobación de esconsidera que

NUEVA YORK, 22. - (Por Rena- immedita de que la nueva arma so- mientos sovieticos, en esta materia, tamente, que la de los conctes in- modelo muy avanzado, el "M-102", to Loffredo, corresponsal de ANSA viética pueda ser producida en se- se declaró contrario a concentrar en los Estados Unidos). — Las va- rie y sea realmente eficiente para los esfuerzos en los cohetes inter- Los rusos tampo

vue- de los cohetes de largo alcance

el cual se está ahora experimenmas atômicas e hidrógenas".
Radio Moscú, citando a "P avda", manifestó que todos los pueblos de buena voluntad, aquellos que no quieren la guerra, "respaldarán la noble solicitud de Gromyko de coexistencia pacifica".

Sobre las propuestas de Gromyko Los rusos tampoco han descuida- tando en el centro científico do esfuerzos se concentran en los co-En la opinión de los expertos del hetes intercontinentales que, si por alcanza un blanco situado a 5.000

> tengencia estadounidenses estaban que desde hace meses al corriente de los ensayos realizados por los rusos con cohetes intercontinentas rusos con cohetes intercontinentas contes intercontinentas contes intercontinentas contes intercontinentas contes intercontinentas contes ria -superioridad que es diffcil

GENERAL POR VEINTICUATRO HORAS HABRA

TEGUCIGALPA 22. (U. P.).—Graves incidentes han estado empañando las elecciones de una Asamblea Constituyente que se efectúan hoy? Oficialmente se anunció que esta mañana se produjo un fuerte tiroteo en Vado Ancho, población del departamento El Paraiso.—El incidente comenzó cuando un numeroso grupo de liberales se posesionó totalmente del pueblo, cerrando y custodiando todas las entradas de la población, después de haber asaltado y tomado el editores de la región central obrera resolador especial contra el decreto promula ayuda del personal técnico civil se especial contra el decreto promula ayuda del personal técnico civil se especial contra el decreto promulado respecial contra el decreto respecial contra el

per product un efecto paralladados, escasez que poder un efecto paralladados en el comercio.

Mechos económicos.

Mechos econó

CORTESIA

COMUNISTA LA ACTIVIDAD

CONTESIA

COMUNISTA LA ACTIVIDAD

COMUNISTA EN FRANCIA

For expectation de listado para las relaciones estretario de listado para las relaciones estretarios de las rel

bar aus fuerbas ahora que la revolución húngara, que commovió sus filas, se está desvaneciendo de la memoria de los franceses.

En algunos circulos hay receip porque no se sabe, hasta que punto las comunistas están dispuestos a desverelles.

OBSERVACION.

OBSERVACION.

WASHINGTON, 21 (U.P.).— El el partido dió instrucciones a desarrollar su campaña de paztrucción y Fomento hizo hoy la observación de que todas las Naciones de Amélica quedaron como de que deben unitales. El Partido dio instrucciones a la Unión de jóvenes comunistas franceses para que persuada a los conscriptos de que deben unirse a la campaña y marchar en las manifestaciones "en aras de la Paz y de un servicio militar de 18 mo ses". Los conerintos tienen abora

Esta es la primera gian campa-na colectiva que el Partido co-mienza desde la guerra de Indo-china. Los manifestantes y sabo. WASHINGTON, setiembre 22 (U.)—
Radio Moscu pidió hoy a la Asamblea General de las Naciones Unidas que agelere la cuestión sobre described a cuestión sobre described a la serión inguou a nue se celebra.

lefónicas se cierran a las 11 de la noche, hora para la cual no había terminado aún de psar.

El barco que se estrelló contra las rocas fue el "Tjáibantjet" de 8.000 toneladas, propiedad de la "Royal Interocean Lines", procedente del Japón.

Las autoridades creen que 41 partido ha iniciado su campaña de partido

rey de Noruega, estuvo en la Ca-teral de Oslo con su hija, la prin-cesa Astrid. Se le vió silencioso y demacrado durante todo el oficio La multitud se aglomeraba en

las aceras de la calle que va des-de el palacio real a la Catedral. Con la cabeza descublerta vicron desfilar al nuevo monarca. La pena que se apodetó del país desde que se anunció ayer por la mañana la muerte del Rey Haakon. a la edad de 85 años, por vejez y males del sistema respiratorio, no co- se ha atenuado. Las gentes se veían tristes y es-taban vestidas de negro, guardan-

Si el primer ministro Maurice las inejores familias de Oslo. Otros Bourges Maunoury cree necesa-ria una orden prohibiendo las ma-nos de la capital. Algunas llegan

liese el régimen internacional, co-menzará una nueva era para Tán-ger y muchos se encontrarán sin

reccr la "zona internacional", es-te mercado del dinero está desti-nado a cambiar la fisonomía.

EL CARRO, 29 (U.P.).—El cuar, tel General del Elicito sirio i evanto hoy, la profesio serio de control del General del Este pubo a noche a los volcidos, etwice del Carro, de control del General del Sirio, se control del Carro, de control del Carro, del Carro, de c

fuerza dentro de la comunidad atlántica que puede sin peligro llevar a cabo una política propia on los países comunistas. El canciller insistió, sin embargo, en que eso no significaba que tuviera el propósito de cortejar a la Unión Soviética a expensas de los aliados occidentales.

La nueva política alemana res-pecto del bloque soviético consis-tirá, entre otros, en los siguien-

tes puntos: -Llevar a término satisfactorio. las negociaciones que se celebran en Moscú para la firma de un Tra-tado de Comercio y la repatriaión de los prisioneros de gue-rra alemanes.
—Lograr que la Unión Soviética acceda a discutir la reunificación del país en condiciones algo, más aceptables que las que ahora exi-

-Establecer relaciones diplomáticas primero con Polonia y más tarde con los otros estados del. bloque sovéctio, particularmente Checoeslovaquia.

—Tratar de restablecer la cordialidad con Yugoeslavia.

Adenauer parece conceder ma-

yor atención por el momento al establecimiento de relaciones con Polonia. Sobre ese asunto han onferenciado las embajadas de los dos países en Washington, Varios-periodistas de ada uno de los dos países han recibido permiso para

pronunciadas por esos oradores al-canza al medio millón y el debate la tenido hasta el presente carácman que se entregó a ese país después de la segunda guerra mun.

TUNEZ, setiembre 22 (UP). - El

TANGER, 22 (ANSA). — Tánger es una ciudad que tiene 200.000 habitantes con fuertes colectividades españolas, francesas italianas y británicas y su actual prosperidad está comprobada por el solo hecho de que tiene una agencia de caínbio de monedas cada tres pasos dados en cualquiera de sus calles. Aquí todo es astucia y maña habilidad... y tretas.

mezquitas. En la parte central, el mundillo multicolor se agita por las calles iluminadas por el sol deslumbrante durante el dia y de enceguedora luz artificial durante jold no podría constituir otra cosa

do siempre una ciudad que recibió y recibe plata de todas partes del mundo y que este dinero circula con una velocidad prodigiosa en base a una técnica financiera ex-

cepcionalmente hábil, es ja razon de la prosperidad reinante. Todo se vende y todo se compra en Tánger. Todo se cambia y todo se PUERTO PRINMIPE. 22 (UP). reforma y cambia de precio para la reventa. Los cambistas, los hay todas las edades, podrian dar envidia a un banquero por su ma-na y su ingenio. Pueden calcular rapidamente, sin ayuda de ma-quinas y dependientes, y descu-Al incorporarse ahora Tanger aj territorio marroqui, al desapa-

¿Qué pasará? Se preguntan sus habitantes y en todos los rostros se observa una tensión insólita ¿Qué pasara? Se preguntan sus la nadia asaltado, segun se dice, habitantes y en tedos los rostros se observa una tensión insólita. ¿Qué pasara cuando la afluencia de divisas y oro disminuya y los cambistas reduzcan forzosamente su actividad? El dinero al correr an Thurs del dinero al correr proposar del dinero del discontra discontra del discontra di discontra discontra discontra discontra discontra discontra discontra discontra en Tanger, daba trabajo a hote-leros, comerciantes, camareros, dueños de restaurantes y inucha-chitos andariegos ahora, al abo-tadas en parte pero agrego que tadas en parte pero agregó que el ejército se mantendra alerta pues se esperan "dificultades" cuando se anuncien los resultados. trabajo y sin fuente fácil de re-cursos. El portavoz explicó que tales di-ficultades constituyen una "tradi-Sin embargo, el porvenir està ción" en Haiti-asegurado a Tanger por su puerto El portavoz dijo también que los

cien el domingo próximo.

realidades'

Homenaje a Artigas en el Panteón Nacional

Organizada por la Asociación Patriótica del Uruguay se

realizó ayer una emotiva ceremonia junto a la urna que

cobija los restos del prócer. En la ocasión y con la presen-

cia de autoridades nacionales depositose en el lugar una

INICIA HOY SUS TRABAJOS EL

SEMINARIO INTERAMERICANO

DE LIBERTAD DE ENSEÑANZA

ofrenda floral.

Visto y óido

La sabia rutina del tiempo y del cosmos nos tr. que nuevo la l'rimavera. Hace tiempo que deseàbamos sacudir la fatiga del sobretodo, y nos resultaba demasiado pesado y agobiante ese tocado de la mujer la linea internacional de los conciertos compensaba y a esa esclavitud diaria de soportar el abrigo fuerte, reforzado de bufandas y guantes, de un accionar múltiple y complejo de botones y cinturones. La libertad! La libertad! La libertad! daria de soporiar el abrigo fuerte, reforzado de butandas y guantes, de un accionar múltiple y complejo de botones y cinturones, 1La llbertadi (La libertadi (La libertadi) (La libertadi)

gencia ni en la disciplina.

este es el peligro que trae la Primavera. No ver que su fe- de doña Josefa Michelena hizo sus cundidad eminente, tiene su ritmo y medida, su euforia y su punto final. Todos los proyectistas sienten la sangre más ágil: quinientos millones para ferrocarriles, doscientos, trescientos o más millones para más presupuesto y, sobre todo, para esos ochenta o cien millones de la octubre de 1900. Pronto, con todo su cargo de Cu-

Dos años más tarde, el 3 de mar-

cs una fecundidad y una teritifidad de nuestra naturaleza humana, ministrator de la cual no hemis puestos la fe que merce.

MINDIUS.

ELI. BICENTENARIO DE SAN

FERNANDO DE MALDONADO

Continuaron deverandidadore Ayer, los festions, est elembre de la cual no hemis puestos de la cual no hemis puestos la fe que merce.

MINDIUS.

ELI. BICENTENARIO DE SAN

FERNANDO DE MALDONADO

Continuaron deverandidadore Ayer, los festions, est elembre de la cual no hemis puestos la fe que merce.

MINDIUS.

ELI. BICENTENARIO DE MALDONADO

Continuaron deverandidadore Ayer, los festions, est elembre de la cual de de San pubblico de recordación e integración de la muerta de la muerta del Grando de Averandidadore Ayer, los festions, est elembre de la cual de San pubblico de recordación e integración de la muerta del San pubblico de recordación e integración de la muerta del San pubblico de recordación e integración de la muerta del San pubblico de recordación e integración de la muerta del San pubblico de recordación e integración and de la cual no hemis puestos la fequina de la desarca de la distribución pueda de la cual de la debarración de la desarca de la muerta del Encarsado de la debarración de la debarración

con las páginas de deportes.

A la hora 19, la Prof. Dra. Florencia Fajaudo Trán, pronució
una conferencia en el Centro "Paz
y Unifon", como homenaje al blcontenario de la Academia de Letras, Prof. don
de personalidades y auna significativa reunion
de personalidades de Conferencia en la ciudad, lo que di
de personalidades de Conferencia en la ciudad de Limas.

En 1959 el Congreso Er reunirá
de personalidades a Arlos de victules acuerdo con
cla significativa reunion
de personalidades de Conferencia en el Centro "Paz
desarrollaria de acuerdo con
cla significativa reunion
de personalidades el mar.

Los festejos para el día de hoy,
se desarrollaria de acuerdo con
cla significativa reunion
de personalidades el mar.

Los festejos para el día de hoy,
se desarrollaria de acuerdo con
cla significativa reunion
de personalidades el mar.

Los festejos para el día de hoy,
se desarrollaria de acuerdo con
cla significativa reunion
de personalidades el mar.

Los festejos para el día de hoy,
se desarrollaria de acuerdo con
cla significativa reunion
de personalidades el mar.

Los festejos para el día de hoy,
se desarrollaria de acuerdo con
cla significativa reunion
de personalidades el mar.

El Congresó envió mensales el
Concilero. Señora Raquel Adio.

MARTES 21

MARTES 21

Hora 11 y 30: Homienaje a Arlos del Matsidado de Limas.

El Congresó envió mensales de
Canciller a lemán Konard Adenacional de las Institución planacional de las Institución pladel Jerior. Gondo por el Prof. don Alfredo
de personalidades y asociados del
Uruguay, Gral. Agr. Pedro
Sicco. La humilde grandeza de Armócenes Alvasara: "Circulación platori factor de la consocio Ovidos Comentarios de la ciudad de Limas.

En 1959 el Congresó envió mensales el
Concilero. Señora Raquel Adio.

En 1950 el Congresó envió mensales el
Concilero. Señora Raquel Adio.

MARTES 21

Hora 11 y 30: Homienaje a Arla humilde grandeza de la Sincilación de Relaciones Exlas 17 francis (19 Prof. Clementes
de Contintarios
de Residente de la Solicad Artiguatión de la

s. Infantozzi, 10.30 hs. Genética, Dr. Sácz, 18 hs. Lecturas Comentadas de Juan Ramón Jiménez, Dra. Esther de Cáeres, 19 hs. Idioma Sueco, Prof. Rici, 18.30 horas

AGRUP. UNIVERSITARIA

Hoy se realizarán en su sede de la Ayda. Agraciada 1461 piso 13)

Agraciada 1461 piso 13)

Asoc. de Ingenieros Agrónomos.

Asoc. de Ingenieros Agrónomos.

Agraciada 1461 piso 13)

Timilo, y Revino, Pions, Conferencia de Conferencia Para del Señor, confortado con los Santos (de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 23 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 23 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 23 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 23 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 23 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos y la Bendición Papal el 22 de Settembre de 1957.

Sacramentos

a remain mote behieror, il protecular midade in le consciencement what upmendet vertet que il chipmens Gebrine y dictor Cumito

Conclude liter acts he procedio a lever tor la predere y in hymidal re cato como Fare y medial a myal distances apareces el e de construcción y prueba de sus aeroplanos al aviador por la la Asociación de Fotografos del Uruguay celebrará una cena de camaradería en una de camarad Cadarer, intraces de profesar un Skolicina y Disufin Cottor Coherency merged te din for he inhunnions imperio à dar à los huetos

dio del programa y de sus soluciones.

Turo si cargo la preparación
redire Folipe Mac Gregor S. J., de
l'entre Folipe Mac Gregor S. J.,



España, trasladándose a nuestro del 3 de agosto país donde inició su ministerio país frutos sobrepasen la promesa de las flores, no pidamos que los frutos sobrepasen la promesa de las flores, no pidamos que los milagros de la madre naturaleza, esta fertilidad incondicional de la sobrecarga.

España, trasladándose a nuestro año 1905 lo encontramos ya como de marzo, entraba en Nueva Palque a la hora 10 tendrá lugar en que a la hora 10 tendrá lugar en la cargo del Carmen (Cordón), cumple con el penoso deber de partidos de la Polanco. Alli realizó sus primar con el titulo de Cura Vicario de Señortus de la flallecimiento del Señor Cura en cargo a la postólico con ejemplar celo misio de Polanco. Alli realizó sus primar con el titulo de Cura Vicario de Señortus de la flallecimiento del Señor Cura en cargo a sin forescente que a la hora 10 tendrá lugar en la cura de cuerpo presente que a la hora 10 tendrá lugar en Nueva Palque de Carmen (Cordón), cumple con el inició su ministerio cura de cargo a sin forescente que a la hora 10 tendrá lugar en Nueva Palque de Carmen (Cordón), cumple con el inició su ministerio cura de cargo a figuratio Acción Carmen (Cordón), cumple con el inició su ministerio cura de cargo a más presupuesto y, sobre todo, para esos ochenta o cien millones de dólares en los que nos hemos sobrepasado en nuestras importaciones, aquellas importaciones hechas con corazón tan abierto, desde la primavera que siguió al decreto pre-primaveral del 3 de agosto

sobrecarga.

Y además no olvidemos, que en todo momento, antes o después y de Primavera, pueblo y masa — como dice Pío XII — dirigentes y dirigidos, tienen la suprema opción: ser cigarra o ser hormiga. Y ésta es una fecundidad y una fertilidad de nuestra naturaleza humana, en la cual no hemos puestos la fe que merece.

Israel en cuya sede (BS. Alics 408 59 piso) se realizará, contará con la sistencia del Encargado de Nentra pueblo y masa — como dice Pío XII — dirigentes y dirigidos, tienen la suprema opción: ser cigarra o ser hormiga. Y ésta es una fecundidad y una fertilidad de nuestra naturaleza humana, en la cual no hemos puestos la fe que merece.

Finalizó el Congreso I. Reuniones y actos de la Parcoquia de Suestra Señora del Comemorando el 107 aniversario de la muerte del Ge-

iones Docentes al ple del mo- do, dichas y desdichas, ilusiones y

Presidiendo el Dr. Luiz Alberto expresiva ceremonia. Bouza, Presidente de la Suprema INST. DE EST. SUPERIORES Corte de Justicia y con la asistencia de los señores ministros guientes: Espacios Abstractos, F del Tribunal de Apelaciones Drs. Infantozzi, 10.30 hs. Genética, Dr. José M. Franca y Hamlet Reves. de los Sres. Jueces Letrados Drs. Guido Berro Oribe y Julio C. Espinola, del Prof. Dr. Jorge Peirano Facio y actuando en secretaría el Inspector de Juzgados senor Luis A. Vázquez Praderl, realizó sesión el jueves 19 en horas de la tarde, la Comisión del Cin-Excusó su inasistencia el doctor Eugenio Lagarmilla. Se infor- tos Profesionales. Hora 1930. mó de las tareas realizadas y de las colaboraciones recibidas me-

ria: reunión Com. Directiva, h. 19. Aoc. Odoniológica: reunión Cons. Directivo. Hora 21.30. Dpto. Gre-mial y Com. de Cultura. Hora 21.30 reclendo especial referencia del trabajo del escultor Sr. José Luis Zorrilla de San Martin, como asimismo del dibujante señor Hugo Odontológicas". Hora 19.30. Socisa la conformación, impresión y ti- fesional. Com. raje de los libros de homenaje. Luego de considerar otros asnectos de la programación de actos, se resolvió constituir una sub comisión encargada de ejecutar las resoluciones acordadas.

Vendrá a Montevideo

Familia (UNIP) con sede en Lima, y por la CIEC (Confede- el año 1914 avudara en las tareas ración Interamericana de Enseñanza Católica), cuya sede se de construcción y prueba de sus

ble intensificar y unificar el estu- problemas de dio del programa y de sus solu- réclama.

Los trabajos del Seminario se la organización concreta de la ac-

parición. El acto, auspiciado por la Fac. de Medicina, hoy a las 17 al Funeral de cuerpo presente que se oficiará hoy a las 10 horas en el Instituto Cultural Uruguay horas, sobre el tema "Sinopsis" al Funeral de cuerpo presente que se oficiará hoy a las 10 horas en el Templo Parroquial y su posterior sepelio en el Cementerio Central, regando oraciones por el eterno descanso de su alma. — Carles Regatal Presidente. Las clases de hoy son las siguientes: Espacios Abstractos, Pl. Himo. y Revmo. Mons. Dn. ROMAN MARITORENA

Asoc. de Ingenieros Agrónomos. Hollmo. y Revmo. Mons. Dn. ROMAN MARITORENA cuentenario de la fundación de la Corricto de Justicla.

Corte de Justicla.

Especial y la relationata el documento de la fundación de umicos Incompleta el documento de la fundación de umicos Incompleta el documento de la fundación de la fund a 19. Asociación de uímicos Inustriales: reunión Comisión Asunos Profesionales. Hora 1930.

Sociedad de Medicina Veterinala: reunión Com. Directiva, h. 19.
oc. Odontológica: reunión Cons.
birectivo. Hora 21:30. Dpto. Graliai y Com. de Cultura. Hora 1930. Sociedontológicas". Hora 1930. Sociedontológicas ". Hora 1930. Sociedontológicas". Hora 1930. Sociedontológicas". Hora 1930. Sociedontológicas ". Hora 1930. Sociedontológicas". Hora 1930. Sociedontológicas ". Hora 1930. Sociedontológicas". Hora 1930. Sociedontológicas ". Hora 1 dustriales: reunión Comisión Asun-

Arló.

Se acordaron detalles relativos a la conformación impresión y ti-

Vendrá a Montevideo

DE LIBERTAD DE ENSEÑANZA

Especialmente invitado por las interamericano de Libertad de Enseñanza, reunión de interamericano de Libertad de Enseñanza, reunión de interamericano de Libertad de Enseñanza, reunión de interamericano de Padres de Dubois or profeso de en breves días el Sr. Víctor para la reunión a realizarse en la lintán por las video en breves días el Sr. Víctor para la reunión a realizarse en la lintán por las video en breves días el Sr. Víctor para la reunión a realizarse en la lintán por las video en breves días el Sr. Víctor para la reunión a realizarse en la lintán por la li

La idea de realizar este Seminario de estudios, nació en setiembre del camprado en Santiago de Chile, anon casión del Congreso Interamenta de la reunión; así Perú y con ocasión del Congreso Interamenta de la reunión; así Perú y con ocasión del La idea de nescenta de la reunión; así Perú y con ocasión del La idea de nescenta de la reunión; así Perú y con ocasión de la unánime constitución de que la libertad de enscentación de que la piación de que la libertad de enscentación de que la país hermano. regresa a Montevideo para participar en al función de que la país hermano. regresa a Montevideo para participar en al confinetiva ecolorista de la sunte con los santes con la finaldad de preparario de la viande de la reunión; así Perú y estiembre de los una dentación de la una charia con los santes actual con los santes con en la final de la viande de la reunión; así Perú y estiembre de los una dentación de la Uruguay celebración esta con con los santes con con los santes con en la final

CON MONS. ROMAN MARITORENA DESAPARECE UN GRAN APOSTOL

Profunda emoción ha causado en el seno de nuestra causa la noticida del fallecimiento del gran sacerdote, Mons. Román Maritorena.

De origen español, se había radicado en el país desde hace muchos años, entregándose de lleno a chos en el control de leno a control

otros. Así en la festividad de la Asunción de la Santísima Virgen, el 15 de agosto de 1936, era nome el 15 de agosto de brado Juez Sinodal, Párroco Consultor, Examinador Sinodal y Censor de Publicaciones. Con estos cargos comenzaban sus funciones en la Curia donde habría de desempeñarlo con toda dignidad.

En en la Curia donde habría de desempeñarlo con toda dignidad.

En en la Curia donde habría de desempeñarlo con toda dignidad.

Miembro de la Comisión Administradora del Hogar Sacerdotal. Al Hogar Sacerdotal. Al Hogar Sacerdotal. tradora del Rogar Sacerdolas. As año siguiente recibia el de Asesor del Secretariado Económico-Social y seis años más tarde era nombrado Canónigo del Venerable Cabildo Metropolitano. En 1947 constituía el Secretariado Arquidiocesano para la Defensa de la Fe Católica.

En los años siguientes formó parte de estas instituciones: De la constituía de constitu

de Curla; Provicario durante la vi-sita Ad Limina; Consiliario en el Sita Ad Limina; Consiliarlo en el Circulo Católico de Obreros; miembro de la Comisión Organizadora de las Jornadas del Clero; Examinador Sinodal, Censor y Presidente de la Comisión de Vigilancia de las Publicaciones; Miembro de las Publicaciones; Miembro de las Comisiones Arquidiocesana de Administración y Pro-Boletín Eclesiástico; y finalmente Director de los Casos de Moral.

nombrado Cura Párroco del Cor-dón cargo que desempeñaba en la Himo. y Reymo. Mons. Dn. ROMAN MARITORFNA Así, a grandes rasgos, entregamos a nuestros lectores la biografía de este ilustre miembro del clero de nuestra patria. Su enfermedad fue rápida, pero él se sintió morir, hasta el punto de solicitar la Extremaunción. Su muerte enluta los corazones uruguayos y principalmente los de su numerosa feligre-

sia. Y la pena de su partida hacia e manera elocuentísima en el So- (Q. E. P. D.). - Fallectó en la Paz del Señor, confortado con los Santes

Las autoridades y asociados del Club Rivera vistarán a la s 10.33 hs. el Panteón Naional, a objeto de rendir su homenaje al Prócer y depositar alli su ofrenda floral.

Del Emb. Leopoldo Benítez VI.

Hoy lunes a la hora 19 se llevará a cabo el acto inaugural de la exposición recordatoria del pintor Rafael Mandelzweig con motivo de haberse cumplido el primer rank.

Se exhorta a los afiliados del Centro a su presencia en dichi

Presidiendo el Dr. Luis Alberto

Exposición Postuma

Hoy lunes a la hora 19 se llevará a cabo el acto inaugural de la la exposición recordatoria del pintor Rafael Mandelzweig con motivo de haberse cumplido el primer rank del Cordón, cumple con el penoso deber de participar el fulledtivo de haberse cumplido el primer rank del Cordón, El acto, auspiciado por
el Instituto Cultural Uruguay - horas, sobre el tema "Sinopsis"

Presidiendo el Dr. Luis Alberto

H Ilmo. y Revmo. Mons. Dn. ROMAN MARITORENA

FL BIEN PUBLICO • Lunes 23 de Setiembre de 1957 • Página 3 CUMPLEN 107 AÑOS DE LA MUERTE DE A

In the African Cuputate we has Beneather with the Song from the Stanton dust det met weeky of the last

Forter Co Estanulus Tigus montamento cele por

Copering del to Combal in Portuguely Que

Francisco Madenger del Condadano Argentino

tales 6" Thing Bus, y 8,0 clantings

Ist litter mortales del general gine Sono

Astogal Rumdel in whohe lugar terends por

is les que preduce the fact em la interiore

General on Some Artigal and cel & to

paratra

querate.

and Someton que le morie una picatra

en ille stade il der lana tomiste

I putet mortalet del Generale Prounted Al

Lien grugal gow rated wahamis botion now.

Sile crient uprasted del Sugramo Costrono

12 etta depublicat paral Poplar grander que

the Agente brustale conteste, agradianinho

not band ser squal con entl ning your legue. de le die our des baños con cheruro teral

deputers he frese theneral y sematters

a de Trante Orientale que no la hadras

y dispendence al Agente interior

menfert que alle in aqualo Deputer, Sucantida

ACTA DE EXHUMACION DE LOS RESTOS DE ARTIGAS El unico retrato

acta labrada, el 20 de agosto de 1855 con ocasión del héroe, como libertador de nuestro suejo, y tamde haber sido removidos los restos de Artigas que bién su elevación al máximo pedestal de honor en
decansaban en un cementerio del Paraguay. El tes- que la misma además de su employante relate tir de agual manada.

Este murou mitoresario de la murite de la mu

DESEMBARCO DE LOS RESTOS DEL GENERAL JOSE ARTIGAS



Su Ideario

del que jamás me he separado, me he hallado al frente de los derechos sagrados de mi patria que he defendido y defenderé hasta donde el soplo de la vida cer, cuando olvidado de su pueblo pasaba la vejez en el Paraguay. El retrato litográfico fue tomado pocos años an-

Al Director de la S. Prode Octubre de 1816.

tes de su muerte. El grabado original se encuentra en el Museo Histórico Nacional. L'errasent, duputs witred hereit exista oper 1200 to house les hund aparenter enteramente les 181 sol of he procedes a involverted invalgadore y relocated in la urme intata destinate

Concluded with operacion, to

a urnar con les dandades ungat Harbes wirdfre in the poter il Agente Counted yo la word from for conductor in opertunded a bonde deli Paper Vruguay to respond is la dalite to 1856

. Late to committeenesses betweenthe a let con reminant for abouts praincents, Agente Counter to Timan world; ele lura y profesor pour den fra la cohumación

olesis Echeronia Sega Comolio Combount They But the dem Spatings or constate from the the state of the Charling Constate En la Asunción dela República del Paraguay à ral Dn. José Artigas; reunidos en dicho lugar teniende de Agosto de mil ochocientos do por delante un Sepulcro que lo cubria una piede cincuenta y cinco; en el Curato denominado la Recincuenta y cinco; en el Curato para ser conducida en la Iglesia
de da seu de portesor en su pador el Agente Oriental, el manifesto que al
distancia aparecto el Cadaver; entonese el profesor
en Strujia Doctor Echeverria, encargado
en Medicina y Sirujia Doct

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

Juan Zorrilla de San Martin

LA RELIGION DEL HEROE Transcribimos a continuction un troto de "La Epopeya de tigas", de Juan Zorrilla de San Martin donde el magnifico vate

maliza en forma magistral les fundamentales rasgos religiosos de La fe del Libertador es sincea y espontânea e informa sus idea-Pero ello no tenía nada que ver con el sentimiento religioso que vincia de Buenos Aires; 10 analizamos en el caudillo popular; el sentiniento religioso no era en él un producto de lo que Carlyle Lama la parte argumentativa o externa de su espíritu, sino que brotsba unido a todos sus demás afectos, de la misma fuente psiquica. Sus actos de religión no lo eran de controversia, ni profesiones de su controversia, ni profesiones de su vida intime, que, lejos de pugar, se fundian y se confundian con sus tendencias a la libertad demorràtica, hija primogénita de la cris-

tiana, como todos sabemos. En los estados del Norte, en los de Bohvar, las profesiones de fe religiosa, la proclamación expusa de determinados dogras de la Iglesia, que se escribían en las constituciones, presumían la contradicción; tanto o más que testimon de picdad, parecen proclamaciones sociales, o protestas contra los cte querían presentar la revolución americana como obra herética dinfernal, para inducir al pueblo a rechazarla precisamente. En el Río de la Plata, la le católica me parece menos argumen-

tativa, más ajena a la idea de combate. Su más ferviente adicto es el general Belgrano; éste la proclama a cada paso con fervor de apóstol; declara a la Virgen de las Mercedes patrona de su ejército; atribuye a su intercesión las victorias de la patria; inclina ante ella solemnemente las banderas; congrega a pueblo en torno de sus altares. San Martín no tiene la relgiosidad de Belgrano; pero, inducido expresamente por éste, rinde su tributo a la fe popular; también él pone su bastón de general a los ples de la Virgen del Carmen, declarada patrona de su ejército, como del chileno, y preside personalmente Yo creo que también en relgión, aun en la más sincera, puedo

existir algo que pudiera llamarse el énfasis teatral, como existe la vanidad o el orgullo espirituales. Artigas no ofreció esas solemnes manifestaciones de religiosidad; menos ferviente que Belgrano, y más sincero en su piedad, mucho más, que San Martín, sus actes de religión no tenían el carácter de acciones extraordinarias, ni menos el de los recursos resonantes.

Eran en él tan naturales y espontáneos como los que respondía los afectos doésticos, con los que se confundian. La figura épica de Artigas en el Nuevo Mundo representa el gran aso hacia delante, con relacióa al griego y aún al caballero medioeval: el es el heroe cristiano de la democracia moderna arraigada en l pasado. Que las individualidades fuertes, como los árboles eternos, lo so tanto más, cuanto más prietren sus mices tierra adentro, par rguir más briosamente sus troccos y sue

The Control Marie Const

lit june to so of No marlety per of the being pour uples to water be fundade de la Tosicadas Wastal Jeneral Den José de Artigus, y & fo & Air a tin grant y notice-Le rolegament d'unique captentin parible, en un ca ledist de Tofe Walter in generale confus con la able tercia & It. pry from a prite Al seconsalianden to, que con el Colection à la calesa dels outober ron religios de la Ration desde la Coparina del Lucit of Grapes & Dos, of de all of Comercial por gue lede alora interpo no reconceniente.

Mondalo, Morente 15 de 1856

Tarjeta con que el Gobierno de Pereira, en 1856, invitaba para el funeral y sepultura en nuestra patria, de los rettos de Artigas

EL CINCUENTENARIO DE VILLA GUICHON

PAYSANDU, 22. (Ani). - Se ha entrado en la última etapa de festejos del cincuentenario de la declaratoria de pueblo de la hoy Ayer tuvo lugar en la Escuela Industrial la inauguración de la exposición "Cincuenta Años de Vida Documentada". En esta interesante muestra se exhiben también los trabajos BLANFORD, Nor presentados en los concursos para el affiche del Cincuentenario y para la elección del escudo de Villa Guichón.

Finalizaron los festejos de la fecha con la realización de un baile en el local de la Sucesión Gutlérrez, que fue organizado por GAUDIA SUCED. Para hoy, se cumplirá el siguiente programa:

Tedeum, en adhesión al Ciacuentenario. Hora 10: Jurado del concurso de huertas familiares a cargo del Ing. Agr. Jeremias Milans.

Hora 14: Final del torneo de polo. Hora 19: En la sede del Club Nacional entrega de premio a los riunfadores del toreno de polo. Hora 22: Actuación de la Coral de "Amigos del Arte" de Pay-

sandú, dirigida por el maestro Eric Simon. Finalizado este acto se cumplirá una flesta social. Para mañana se ha dispuesto el siguiente programa: Hora 10: Serán entregados premios a las entidades deportivas

que va del año y también a los expositores destacados en la II Ex-A las 13 horas se cumpliră en el campo de aviación un festi-al organizado por el Aero Club.

A las 19 horas en el Liceo Departamental se cumpliră un acto

SANTA URSULA, Alem.

CAP. ORTEGAL, Alem.

SANTA RITA, Alem.

SANTA CATALINA, Alem. posición de Granja que se realizó tiempo atras. val organizado por el Aero Club. de adhesión al Cincuentenario, festejando los diez años de funcio-namiento de esa casa de estudios.

A las 21 horas baile organizado por el Club Obreroz Unidos. en CAP. ROCA Alem.

su sede social. il principal dia de festejos y de clausura do loz mismos es el CAP. Tauto para asistitir a los actos de ese día, como para los actos CAP NORTE, Alem. del lunes, llegarán a Villa Guichón, muchos hijos radicados en otros MELLUM. Alem.
CAP BLANCO, Alem. lugares del departamento o de otros departamentos.

El hecho que se declarara feriado esos días para la Villa, y que se resolviera favorecer a la concurrencia de los empleados na- CAP FINISTERRE, Alem. cidos en Guichón, asegura el pleno éxito a los festejos. Desde esta ciudad, han de partir varias excursiones.

El programa de dicho día es el siguiente : Hora 11 Directivos y vecinos del Centro Cultural y Social "Bella MILLUM, Alem. lata" de Paysandu, entregarán ajuares y ropitas para bebés en la sala de maternidad del hospital de Villa Guichón. A las 11 horas, la banda regimental del Regimiento de Infanterfa Nº 9 ofrecerá un concierto.

A las 12: Sera serido un almuerzo para las autoridades nacio-A las 12: Será scerido un almuerzo para las autormates de nales, departamentales, locales e invitados de honor por el Comité A Salir — BUENOS AIRES, Amer. del Cincuentenario. A las 15 y 30, concentración del Regimiento de Infanteria Nº 8

abanderados de las distintas instituciones, delegaciones, etc. Llegada de la posta atlética que llevará autorcha con llama vova portada desde Paysandu por atletas del Club Danubio sanducero. Sa enceadera la llama al ple de la estatua a Artigas. Inauguración del monumento al procer. Es esta una hermosa obra, con Artigas de pie.

Diana de Palleja a cargo de la banda militar.

Izamiento del pabellón nacional con toque de bandera por el DUMSTAN, Ing.
GRAL WALTER, Ing. rimer clarin de la banda. Himno Nacional a cargo de la banda y con coro de pueblo y RIO RELGRANO, Arg. finalización de los actos con una suelta de palomas mensajeras.

EDICTO. - For mandato dei se

de 1910", debe decir: 2 de Abril de 1916; c) la de nacimiento de Miguel Ferreiro, donde dice con referencia a la edad de la madre: "de 26 años"

debe decir: Felicia Capas, y donde dice: "Celina Mer", debe decir: Ce-lina Mier. — Montevideo, Setiembre 2 de 1957. — Julio E. Real. Actua-

S. A. DE GESTIONES E INVER-

SIONES "SANGI", — Convocatoria. Convocase a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria

ue tendrá lugar el dia 10 de octu-

lance General, Cuenta de Ganan-is y Pérdidas e Informe del Sindi-

ner Jucz Letrado de Primera Instan-cia en lo Civil de Sexto Turno, Dr. Don Celestino D. Pereira, —en autos:

"Ferreiro, Argemiro y Francisca SUNNANLAND, Succier de Ferreiro, Rectificación de utidas y auxiliatoria de pobreza"— PANAGUA, Succo hace saber que ante dicho Jurga-han comparecido las nombradas risonas solicitando rectificación de

PRIMERA CONVOCA. TORIA De acuerdo a lo preceptuado por el artículo 14 de los Estatutos Sociales se convoca a los schores Accionis, tas a la Asamblea General Ordinaria de la Sociedad a tiembre a las 11 horas, en ORDEN DEL DIA: 1º) Consideración de la Me maria, Balance General,

Pérdildas. Distribución Utilidades e Informe Elección de 5 Miembros Titulares del Directorio 5 Suplentes 9) Elección del Síndico y Se previene que para asis. ir a la Asamblea los Accionistas deberán depositar sus acciones o recibos bancarios en las Oficinas de la Socie-dad, Timoté 4606 hasta tres días antes del fijado para la tiembre de 1957.

Dependencia del Banco de la Repúblico O, del Uruguay

DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIO

DEPARTAMENTO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS

Local: Florida Nº 1150 esq. Mercedes, - Remates a las 13 y 30 horas.

OBJETOS VARIOS: Martes 24 de Setiembre. Lotes del Nº 1713 al Nº 2115
ALHAJAS: Miércoles 25 de Setiembre. Lotes del Nº 1892 al Nº 2305.

EARIBICIONES 1 la 18 horas. Local: Mercedes Nº 820 casl esq. Florida
OBJETOS VARIOS: (Lunes 23): Radios, armas, bicicletas, gemelos
para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotográficas
una filmadora PAHLAR BOLEX, pasadiscos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores estufas, herramientas, etc.
ALHAJAS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras
ALHAJAS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras
preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collares, lentes para eol,

OBJETOS VARIOS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras

ALHAJAS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras

OBJETOS VARIOS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras

OBJETOS VARIOS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras

OBJETOS VARIOS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras

OBJETOS VARIOS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras

OBJETOS VARIOS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras

OBJETOS VARIOS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras

OBJETOS VARIOS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras

OBJETOS VARIOS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras

OBJETOS VARIOS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras

OBJETOS VARIOS: (Lunes 23) y Martes 24) Alhajas de oro, platino, piedras 4) Elección de Directores por el eriodo de tres años y de Sindico ti-ALHAJAS: (Liunes 25) Annual 27, marceles and annual 28, marceles and annual 29, marceles 21, marceles 22, marceles 22, marceles 22, marceles 23, marceles 24, marceles 24, Miércoles 25, Ropa para hombre, mutareles 24, marceles 24, marceles 26, marceles 26, marceles 27, marceles 27, marceles 27, marceles 28, marc Jer. ropa blanca en general, calzados, pieles, etc. (Artículos que han sido culdadosamente desinfectados).

SERA 20% — COMISION 6% 5.23 de Depósito de acciones: Hasta el 5 S.23 de octubre de 1957. — EL DIREC-TORIO. 5,24

MACLEAN Y STAPLEDON

a Amberes a Londres a Amberes a Amberes

a N. York a Amberes

de Amberes de Londres de N. York de Amberes de Londres de Amberes de Londres de Londres de N. York

NAVIERANCE

GORDON FIRING

ITALMAR

JAIME CARRAU

SCHANDY THOMAS

HOULDER BROTHERS

J. R. WILLIAMS

A salir — BIRGHITE TORM, Danés

FREYA TORM, Danés

A sallr — URMSTON GRANDE, Ing. A llegar —

EASTER GLORY, Ing. ARGENTINA STAR, Ing.

BRASIL, Ame

a Stokolmo

a Génova

de Génova

a Génova

a Génova

a N. York

a Londres

a Hamb, a Londres

a Hamburgo

a N. York

a Génova

de N. York

de Génova de N. York de Hamburgo de Hamburgo

de Génova

a N. York

a Europa

de Medit.

a Hamburgo a Hamburgo

de Hamburgo

MOORE MC CORMACK

MARITIMA E. J. ROHR S. A.

REPREMAR

ATLAS

DODERO S. A.

de S. Fco.

PISON, SAENZ VIDAL S. A.

a Vigo

Llega 9|10

Sale 25'9

Sale 16 10 Sale 19 10 Sale 20 10 Sale 25 10

Llega 23'9

Llega 12|10

Sale 28.9

de Stokolmo

la ciudad de Artigas

BUQUES POSTALES Y DE CARGA Festival Deportivo de EL JOSE P. RAMIREZ DE LA PLATA la ciudad de Artigas
Artigas, 22 (AND. — Se cumpló

SE LO ADJUDICO PERSUASIVO

ro organizado por el Club Atterito Policial de Artigas, en el Estadio Municipal. Ante un público calculado en cinco mil espectadores que aplaudieron entusiastamente se presentaron los integrantes de la Delegación Policial de Saito, cuyos números fueron realizados con maestría y amplio dominio, llamando la notablemente la atención los trabajos de defensa personal y la presentación de 5 perros amaestrados cuyos números arrancaron estruendosas ovaciones. También hizo una demostración la Brigada de Gases Lagrimógenos exponiendo los últimos adelantos experimentados en la materia. Previo al acto ocupó el palco oficial el Jefe de Policia Departumental Hoctacilio Brum, Subjete Endem Valsecchi, autoridades departamentales, invitados especiales etc. El acto se cerró con el partido de fútbol entre los equipos de fútbol de las policias de Artigas y Salto, triunfando los locales por 5 a 1. El programa de actos comprendidó también un homenaje reali-	en esta ciudad el Festival Deporti-				The f
Ante un público calculado en cinco mil espectadores que aplaudieron entuslastamente se presentaron los integrantes de la Delegación Policial de Salto, cuyos números fueron realizados con maestría y amplio dominio, llamando la notablemente la atención los trabajos de defensa personal y la presentación de 5 perros amaestrados cuyos números arrancaron estruendosas ovaciones. También hizo una demostración la Brigada de Gases Lagrimógenos exponiendo los últimos adelantos experimentados en la materia. Previo al acto ocupó el palco oficial el Jefe de Policía Departumental Hoctacilio Brum, Subjefe Endem Valsecchi, autoridades departamentales, invitados especiales etc. El acto se cerró con el partido de fútbol entre los equipos de fútbol entre los equipos de fútbol entre los equipos de fútbol de las policias de Artigas y Salto, triunfando los locales por 5 a 1.	are arganizado por el Ciuo Avic	1+ carrera	Premio HARA	AS JAIJO	1200 -
dieron entusiastamente se pitestataron los integrantes de la Delegación Policial de Salto, cuyos números fueron realizados con maestría y amplio dominio, llamando la notablemente la atención los trabajos de defensa personal y la presentación de 5 perros amaestrados cuyos números arrancaron estruendosas ovaciones. También hizo una demostración la Brigada de Gases Lagrimógenos exponiendo los últimos adelantos experimentados en la materia. Previo al acto ocupó el palco oficial el Jefe de Policía Departumental Hoctacilio Brum, Subjefe Endem Valsecchi, autoridades departamentales, invitados especiales etc. El acto se cerró con el partido de fútbol entre los equipos de fútbol de las policias de Artigas y Salto, triunfando los locales por 5 a 1. El programa de actos comprensus d	tadio Municipal.	COMPETIDORES		6 5 m/km/	PORT I
bol de las policias de Artigas 5 Salto, triunfando los locales por 5 24 carrera Premio HARAS JAIJO (bis) 1209 a 1. programo de actos compren- El programo de actos compren-	dieron entusiastamente se pitestaron los integrantes de la Delegación Policial de Salto, cuyos números fueron realizados con maestría y amplio dominio, llamando la notablemente la atención los trabajos de defensa personal y la presentación de 5 perros amaestrados cuyos números arrancaron estruendosas ovaciones. También hizo una demostración la Brigada de Gases Lagrimógenos exponiendo los últimos adelantos experimentados en la materia. Previo al acto ocupó el palco oficial el Jefe de Policía Departamental Hoctacilio Brum, Subjefe Endem Valsecchi, autoridades departamentales, invitados especiales etc. El acto se cerró con el partido entre los equipos de fút-	2 Hernán Cortés 57 3 Amurabi 56 (14) 4 Esporón 53 (16) Campaneo 57 Duco 54 General Paz 57 Invasor 57 Lavalleja 57 Mailin 57 Masblén 57 Mongue 57 Don Dante 51 Araza 50 Hortensio 49 El Tuno 50 Fascinado 50 Boniform 48 Totales Retirados: Agil y neck y Experta, perfe	22400 0033 3 30610 8180 195 63040 13175 2050 890 2295 1270 3150 1515 11705 4820 1100 540 6625 2920 47385 11850 34815 9730 560 375 1280 725 355 115 2670 1115 900 375 246450 70750 Miquelo. — El enece al stud Letter 100 1306 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	J. Guiarte P. Rodriguez O. De Tezano V. Adatti E. Lerda A. Canay J. Corte R. Kodriguez C. A. Sáenz H. Castro M. Valdés L. Huerta R. Daponte J. Zapata J. Ramallo C. Giani O. González ganador Exprimi a Cureta, — Cu	51.80 12.20 5.19 4.59 4.50
a 1. programs de actos compren- COMPETIDORES COTIZACION SPORT	tot do los policias de Altisos J	24 carrera	Premio HARAS	JAIJO (bis)	1200
	a 1.	COMPETIDORES			SPORT I

zado a la hora 10.30 a la memo-ria del funcionario Onix B. Daglio. Gratos recuerdos dejó esta fies-Huerta 23.10 5.80 Resoluciones del Concejo de Ar-tigas, 22 (ANI). — Diversos asunresolvió en su última sesión Concejo Departamental. r Othaix, referente a enajenaión gratuita de los solares muni-Platón 51 17090 5320 (cipales, ocupados a título precario por personas de escasos recursos, diponerse la remisión del mis-Totales 347285 92685 o; a consideración de la Junta (c) a consideración de la Junta 10; a consideración de la Junta de estancia "Martinicorena, S.A.", de um fracción de 13 hectáreas, en la primera sección judicial del 31 carrera Premio HARAS NACIONAL

Departamento, para establecer un Parque Público, que circunde la COMPETIDORES Finalmente se promulgó el de-Finalmente se promuigo el de-creto de la Junta Departamental. 2 referente a la Ordnanza para el Plan de Lucha Contra las Ratas, disponiéndose que los autores del mismo, concejal Dr. Santiago Bel-zarena y Jefe de Servicio de De-cinfoctivación. Ramón Rodríguez. sinfectización, Ramón Rodriguez, confeccionen un proyecto de re-Totales 387980 62220 da: Palmada. - La ganadora, Entrepelada el hila de Penare e Muestra regional de Artigas, 22 (ANI). — El Oultura Hispano-Americ

		Retirada: Palm Camarada, pertene Ganada por 1 1/2 c	ce al stud	La Chui	mbi — Cuidad — Tiempo: 1.19	T: P. Pu	cineri.
	Oultura Hispano-Americano, rea- lizará en esta ciudad una muestra	1ª carrera	Premio II	ARAS RE	CONQUISTA	16	00 metres
	regional de Italia. La misma, patrocinada por el Departamento de Cultura y Turis-	COMPETIDORES	COTIZA	CION P.			Hatlers pagida
	Departamento de Cantona de mo de Artigas, se realizará durante los días 23 de noviembre a 1º de diciembre del año en curso.	1 Chalanero 53 (8) 2 Chal 53 (7) 3 Dalaga 53 (16)	67975 54200	21012 I 14775 T	. Lerda Huerta Pardo Pissón	3	1.20 11.93 1.70 11.93
	María Tipo, actúa en Paysandú, 22 (ANI). — Se anuncia para el miércoles próximo, la actuación en estaciudad, de la conocida concer- tista de piano María Tipo.	4 Baquis 56 (3) Al Pertador 56 Azorin 56 Barbotan 53 Bucanero 56 Chifiale 51 Demontre 56	9725 1330 148225 39950 7210 6455	2952 A 450 I 27465 J 9645 I 1570 J 2480 N	Gauna Picón P. Rodriguez Gularte Valdés Sobral		5.13 559 5.13 93.53
	Actuación del Coro de Ciegos. — Paysandú, 22 (ANI). — El Coro del Instituto Nacional de Ciegos "Ge- neral Artigas", que anualmente se presenta en esta ciudad, anuncia ahora su actuación par el 9 de noviembre.	El Arado 36 Gondolero 55 Glaleguay 56 Totales Retirados: Bón hijo de Chacabuce J. M. Bequin. — 1.38" 3 5.	9805 4890 553260 rico. Denuec	3795 A 1765 A 127508 to y Desc	Diaz	ador, Chi	18).81 18).81 Culdador:
-	Capacitación de Estudiantes. — Aiguá, 22 (ANI). — Con el objeto de promover y coordinar procedi-	51 carrera	Premio	HARAS	URUGUAY	1	660 metre

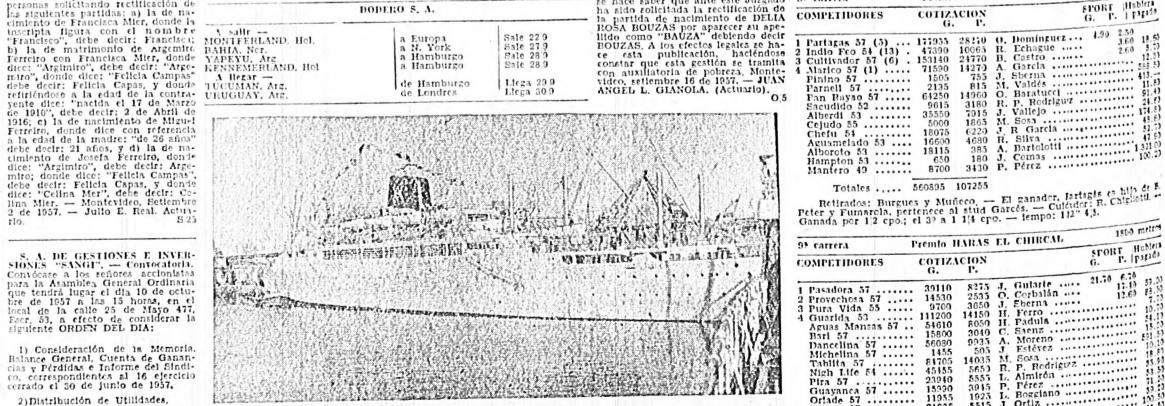
Capacitación de Estudiantes. — iguá, 22 (ANI). — Con el objeto promover y coordinar procedi-	51 carrera	Premto HARAS	URUGUAY	1600 metre
de eficaz capacitación de los es-	COMPETIDORES	COTIZACION G. P.		G. P. pagidi
idiantes, los profesores y el Di- ctor del Liceo Local, se reunirán próximo mircoles. Mueve a los docentes, el propó- to de encontrar fórmulas que roplcien una más estrecha cola- oración de los padres de los lumnos para con la tarea didác- ca que cumple dicho centro edu- acional, así como el de lograr xua ivida conciencia —de parte de los educandos— de sus deberet del presente y de su responsabilidad e futuro dentro de la habitación.	2 Prints. teal 53 (6) 3 Payasito 56 (6) 4 Cilabo 56 (13) Guante 56 Hermano 56 Menudeo 52 Modelado 56 P. Volador 56 Rostro 56 San Siro 56 Sartenazo 56 Se Va 53	62630 13960 89945 15815 12415 4395 37585 10450 74840 17460 9390 3410 44825 9910 101185 18280 10130 4413 36655 12320 6945 2110 5525 2215 586695 127935	N. Lugrin I. Huerta F. Echague C. Gómez I. Gauna A. Cansy J. Bravo O. Baratucci C. Sobral J. Gularte V. Adatti M. Valdés R. P. Rodriguez	3.90 P.— 53.9 21.2 10.2 10.2 17.5 17.5 13.5 114.5 114.5 114.5

be Ud., personalmente lo que es la obra de la Asociación Uru- guaya de Protección a la Infan-	6º carrera F	remto JOSE PET	ORO RAMIREZ	
cia, visitando sus estableci- mientos.	COMPETIDORES	COTIZACION G. P.		G. P. Hables
EDICTO, — Por mandato del se- citor Juez Letrado de Primera Ins- lancia en lo Civil de Sexto Turno, Doctor Don Celestino D. Pereira, —en autos:— "Pedro Piriz o Pirez y otros. Suc. Rectificación de partidas y auxiliatoria de pobreza", se hace aber que ante dicho Juzgado se ha colicitado la rectificación de las si- guientes partidas: a) las de defun-	1 Persuavivo 56 (2) 2 Zurrido 56 (3) 3 Maidito 56 (4) 4 Yavari 53 (6) Kilo 56 Baltazar 56 Corrieron todos. Mansita, pertence a per vs. cpos.; cl 3? r	207950 13065 133465 8835 66130 10070 13365 2010 40155 3985 524050 43850 — El ganador,	F. Ortiz P. Tárrago A. Garcia R. Rodriguez J. Camaño M. Sosa Persuasivo, es hijo Cuidador: Min Riempo: 2.10° 31.	54. 10.
ton de Felipe Pirez y Pedro Pirez y				
ción de Felipe Pirez y Fedro Pirez v las de nacimiento de Adoración, Fe- due. Brunildo y Clotilde Pirez Soria.	74 carrera	Premio HARAS	ATAHUALPA	1400 metr
tión de Felipe Pirez y Pedro Pirez y las de nacimiento de Adoración, Fe- lipe, Brunildo y Clotilde Pirez Sorla, pues donde en la primera de dichas partidas dice "Pirri" o "Pini" y en las demás dice: "Piriz", debe decir en todas ellas: Piriz, b) la de ma-	78 carrera COMPETIDORES	COTIZACION G. P.	A. Garcla	STORT Hable

	trimonio de Pedro Pirez con Anto- nia Zeferina Soria, donde dice: "An- tonia Vera Soria", debe decir: Anto-	1 La Nueva 55 (1)
	nia Zeferina Soria, c) la de defun-	d tides to for the tides to the delay
	ción de Anastasia Pirez, donde dice:	4 La Numancia 53 73855 13045 P. D. Rodrigu
	"Anastasia Piriz", debe decir: Anas-	La Charata II 32150 6745 A. Moreno .
	tasia Pirez y donde dice "Pedro Pi-	Injusticia 56 193060 32190 H. Padula .
	riz", debe decir: l'edro Pirez; y d)	Ittelia ou
	la de defunción de Maria Carmen	Mitabat bo interest in a series
	Pirez de Fernandez, donde dice "Ma-	Mini delle 10 decesse and a contract a contract
	ria del Carmen Piriz de Fernández",	Trouble to Care
	debe decir: Maria Carmen Pirez de	Dorabela 45 2955 1195 R. S. Caro .
	Fernandez Montevideo, Setlembre	T02001 107253
	18 de 1957. — JULIO E. REAL (AC-	Totales 560895 107253
	tuario) Oli5	Retirados: Denter y Federala La ganadora
		P World v Consuegra, perienece al Eliu El Marin
	EDICTO Por disposición del	Garcia Ganada por 2 cpos.; el 3? a 1/2 cbra
	Señor Juez Letrado de Primera Ins-	
	tancia en lo Civil de Segundo Turno.	89 carrera Premio HARAS CASUPA
-	se hace saber que ante este Juzgado	8) carrera Premio Harras Castra
	ha sido solicitada la rectificación do	COMPETIDORES COTIZACION
-	la partida de nacimiento de DELIA	G. P.
	ROSA BOUZAS por aparecer au ape-	0
	llido como "BAUZA" debiendo decir	1 Partagas 57 (5) 177955 28210 O. Domíngue
	BOUZAS, A los efectos legales se ha-	2 India Fea 51 (13) 47390 10065 R. Echague
	ce esta publicación, haciendose	2 Cuttleader 57 (6) 153140 24770 B. Castro
	constar que esta gestión se tramita	4 Marico 57 (1) 71590 14279 A. Garcia
	con auxiliatoria de pobreza. Monte-	mining 57 1505 755 J. Sperna
	video, settembre 16 de 1957 JUAN	Varnell 57 2135 815 M. Valdes
	ANGEL L. GIANOLA. (Actuario).	Talliell of the state trace of Baratucci

Totales 560895 107255

3 & 1 3 1 cpo. - Tiempo: 1.55" 1 5.



Cumpliendo su travesía inaugural entre los puertos del continente y Montevideo llegó a nuestro puerto esta moderna motonave de bandera es-

pañola. Trajo el "Cabo San Roque" 60 pasajeros

para Montevideo y además 120 toneladas de mer-

caderías y sacos de correspondencia. Comanda la

nave el Capitán Víctor Lozada Cortazzo que de-sempeñaba la misma misión en el "Cabo de Hor-nos". Una vez finalizadas las operaciones el transatlantico zarpó para Buenos Aires, última escala de su travesía y se encontrará de vuelta en nuestra capital el lunes 30 del corriente en su viaje

16410 3865 E Soria 15725 3560 J. Garcia ... Retiradas: Buena Estrella, Refugiada, Falaise 7 Aruticha. 12 cha nadora, Pasadora, es hilo de Azafrán y Gigantesca, pertenece a la cata lleriza Azafrán. — Cuidador: J. F. Rodriguez. — Ganada por 12 cha la 38 a 1 314 cmo. — Tiermon 1 550 112 Totales 621875 106590

Premto HARAS EL CHIRCAL

COTIZACION

MONTEVIDEO LUNES 23 DE SETIEMBRE DE 1957

sonalmente con Carl

so de una fiesta que tu

e en la primayera de 1922

ión de artistas musicales).

noco tiempo que me había

niembro de esta sociedad

ho me alegraba tener opor-

de la vida musical dina sa. En aquel entonces ha-

rado solamente que se to-

se trataba de un cuarte-

rde de algunas canciones

mos esperando la llegada

ltimos invitados en la anando entro Carl Nielsen

todas sus condecoracio-

era de esperar que al-

las personalidades pre-

abia ocurrido, pero tan

como Carl Nielsen hubo

que se hallaban más cer-

dirigió al lugar donde

encontraba y me tendió

liciendo: "Me llamo Carl

engo mucho gusto en

ie era considerado co-

lignaba dirigirme la pa-

immesionó este acto

10 de la Junta Directiva

Sociedad de Compositores

a parte Carl Nielsen. Era

tenia una voluntad in-

en cierta ocasión mos-

empeño en que la caja

ión a la viuda de un mú-

se hallaba en la indi-

las sumas de la caja

ban destinadas a otros

ociedad, que en aquellos

staba por cierto bastante

en verdad puede decirse

decisión era enteramente

pero las razones aducidas

que las aceptamos sin dis-

Nielsen eran tan hu-

el que la considera-

projimo preponderase so-

parte tuve buena ocasion

la mayoría de los natura

rotundo y franco, sino que

1300 metros

la isla de Fionia, Carl

no sólo podía decir un

ir una prueba de ello. tuviese más rutina.

en, a las veces, descubria supremacia, a consecuencia del

siado pronto sus intenciones primitivismo espontáneo y since-

o descaba obtener alzo: en 10 con que había asimilado el es-

me fuese concedido el "Le- des dotes era al dirigir sus pro-

Ancker", que es un premio pias composiciones; cierto es que fico oficial, pero en la úl-

cunión, en la que se debía no son los dirigentes más indica-

le conseguir su proposito. ba con Carl Nielsen, ya que sa-

en 1931, se volvió a con- bia comonadie exprear el con-

este premio ya habia 1a- tenido de las partituras por el

Huestras actrices

había manifestado que piritu de la obra. Pero donde ver-

nción de proponerme pa quaderamente mostraba sus gran-

edad concediese una

able, y esto hasta el pun-

generalmente muy re

monalidad más destaca-

o que también creia ne

CONSIDERACION AL

PROJETO

unas palabras con los

saludase, lo que tam-

as composiciones mias iertos de sociedades mu-

strumentos de cuerda y,

El hombre tras el compositor

CARL NIELSEN UN MUSICO DE ANTES MUY POCO CONOCIDO metan, sin pensario, aquella falta capital que nuestro compositor no cometió, al lograr romper la preponeración de los prompers la preponeración de la preponeración de los prompers la preponeración de las preponeración dellas preponera



te nunca le hubiese concedido es- ssado la nueva sintonia, y sentia-

te premio, pero en este despacho mos la seguridad que que nues-

nallé una carta de Carl Nielsen tros sentimientos en aquel mo

en la cual exigia de forma de- mento no podian ser descritos

terminante que fuese Vd. el agra- de mejor forma que mediante las

ciado y como sea que Carl Niel- notas de la obra que acabába-

sen ya no está entre nosotros no mos de oir. El famoco pasaje

hemos querido dejar de cumplir del Timbal nos había estremecido

ta demasiado habil, y muchas son sueco Ture Rangstrom la parti-

las dificultades que tuvo dirigien-do la Orquesta del Teatro Real de Montanus". Este me dijo al mo-

Copenhague, pero, por otra par- mento: "Esto lo dirijo yo en Go-

mitia, en ciertas ocasiones, pe- estaba algo trastornado, pues la

netrar hasta lo más recondito del . Sociedad danesa de Conciertos

que, desde un punto de vista pu- su penada más sobre este parti-

ramente musical, estaba muy cular hasta que un buen dra Carl

por encima de lo que pudiera pres Nielsen me manifestó que habra

tur cualquier etro dirigente que logrado obtener 200 coronas pa-

espiritu de una partitura, consi- la acababa de rechazar por co

s anécdotas que corren sobre tura de mi primera obra sinfó-

este póstumo deseo".

EL TIMBAL DE "LO INEN-

en no era un director de orques-

te poscia un taro don que le per-

Recuerdo un concierto en el

que dirigió "La Inacebada" de

Schubert -- nunca he oido esta

sinfonia interpretada con una tal

tal oposición que no le obras, pero esta norma no teza-

Dramático, donde cultivo su natural expresividad, ingreso en la Comedia Nacional. En el elenco oficial ha cumplido un proceso escendente lento pero seguro, afirmándose cada ver más en sentido dramático en un oficio cada ver más decantado. De su tratale de su inventad, me cancan los más existans, respectados por como proceso de su inventado de su inventad, me cancan los más existans, respectados por como p

boto y de su javonind, me esperso his mas estimos estados estados procesas obra tiene des-

TINGUIBLE"

obra de la esposa del compositor Ana Maria Carl entrada del campesino en la vida musical danesa. Nielsen, y donde se le representa como un... ia del gran compositor. Hecido Carl Niclsen, pero como sea escritas. Después de oir la pri- de un punto de vista de la his- tensado" unas decenas de años, y

hasta lo más intimo de nuestro

ser, y nos fuimos acasa con los

ra que yo pudiese ir a Gotem-

avisado mi llegaba a los amigos

que tenía en esa ciudaad; pues cla

ro estaba que yo debra orir el

streno de mi primera obra pa-

a orquesta y que además se me

tenia que hacer un buen reci-

bimiento. La audición fué un éxi-

to h la obertura sonó verdade-

ramente bien, cosa que, a decit

citarme Carl Nielsen me dijjo: "ya

en extremo sorprendentes cuando

se sentía melancólico y considera-

razonado y creia que mejor hubie-

razonado y creia que ejor hubie-

se sido haberse hecho pintor, pe-

o de los de brocha gorda, "en-

tonces si que podria ver al mo-

pincelada cubre una parte de la

pared a pintar y uno puede cons-

riento el resultado de mi traba-

tatar a simple vita lo hecho y lo

one falta por hacer, y cuando to-

da la paried está pintada, está

también terminado el trabajo, pu-

diéndose ver en seguida si el te-

sultado es o no es satisfactorio. Con la música es distinto; uno po-

ne toda su alma en una obra. y

cuando está terminada sabe tan-

to sobre el resultado de sus es-

fuerzos como antes de escribir la

erdurable. Por esta razón consi-

dero preferible la tarca sólida del

artesano a toda labor artistica"

Esta intranquilidad espiritual ca-

acteriza tanto la obra como el

modo de ser de nuestro compo-

sitor, y, acaso, nos pueda dar la

explicación del porqué en los úl

timos años de su vida todavía se-

guia experimentando con la so-

Puede pues considerársele co-

mo lo opuesto a los muchos que

se estancan al alcanzar cierta

rotoriedad o cuando han logrado

da , a aquellos que hacen parada al obtener un resultado "ca-

si seguro" y dejan entonces de pro-

A pesar de que Carl Nielsen

rada día de su vida puso su óbo-

lo a la labor de profundizar más

da su producción un tiente tan

ción suya nadie puede dudar, de quien es el autor. Su producción,

aun la más temprana, refleja una

vitalidad que ensi pudiéramos calificar de realista; las impresio-

nes recibidas en sus años de ni-

fiez en el campo, las que le pro-

dujo el contacto con la Madre Naturaleza, las que penetraron en

su espíritu sano, propio de un hombre sencillo dominaron

siempre en su subconsciencia e

si bien muchos contemporaneos

y más en el arte musical, da a to-

sonal que al oir una composi-

donunar una técnica determina-

noridad de distintos materiales.

primera nota, y no sólo eso, pues

" me dijo "en esa labor cada

ba que su vida carccia de fin al

lo ve, cuando se compone con el

· burgo, al concierto, y que habr

ojes bañados en lágrimas.



musical ha estado siempre "reclayó de forma decisiva en jón que de él me formé, sión me fuese concedido el mis- ble" a la que asisti junto con los la música, representa el toria de la música de la música, representa el toria de la música de la músi mo, visité al sucesor de Carl Niel- un compositor de mi misma edad, sical danesa con los romántices, musical danesa el pensamiento pri sen para agradecerle el honor que mi amigo y yo nos abrazamos bajo cuyo dominio completo hase me hacie, este señor me ma- emocionados, tal había sido el biamos vivido desde mediados del Superiores Populares había ya da. estilo. nifestó friamente: "Por mi par- efecto que en nosotros había cau- siglo pasado, se basa la misma en (Continúa en 2º pág.: 6º col.)

Carl Nielsen podia decir cosas El músico de la semana

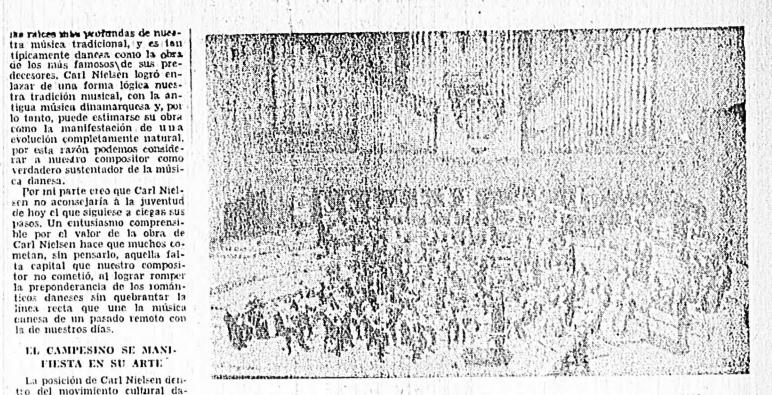
ac que algunos años más tarde piana edad tocaba el clavecín, el provisaciones.

Comment of the Control of the Contro

odavia haya gentes que la ala- | crgano y el violin aprendiendo por

ben, no per ello se puede tener | si mismo los elementos de urmo-

seguridad de que sca | nía y composición.



misma forma que Jepp Aakjer La música en el disco

operatamiento del tradicional movimiento cultural ciudadano, pa-

Es una obra breve, concisa, que

mny aguzados si se tieno en

cuenta la edad que contaba en-

tonces su autor: veintidos años.

Su primer movimiento es muy

con figuras rápidas, acompañado

te poético, con algunas caídas a

la melancólico. Es fundamental-

mente melódico, y su expresivi-

dad se basa en acordes profun-

danza lenta, cantada con cierta

liviandad por la trompeta. Su me-

y lo más característico de toda

evidencia un estilo definido ya,

no, trompeta, trombón y quinte-

particularizado de sencillez ins-

trumental, ya aparente en d'

da década ta partir de 1920) 3

en otros compositores: esta ten-

dencia aparece en general des-

pués de períodos de inflación or-

monumental. Surgen entonces las

obras para pequeños conjuntos de

muy limitado número de instru-j

mentos, de manera de dejar li-

verdaderamente musicales. Es

mucho más diffeil escribir músi-f

ca para pocos instrumentos que

para gran orquesta, con la cual;

tos y mezclas que suplen muchas;

Su iniciación recuerda al "Sa-

cre" de Strawinsky; comienza con

un tema en el fagot, en registro

aito, desusado en general para ese.

nstrumento, y similar al fagot

el mismo del concertino, lo que

El segundo movimiento -la

obra consta de cuatro: vivo-an-

dantino con moto-un poco alle-

gietto y vivace- dela traslucir bre

llegar nunca a rozar un drama-

vemente cierta melancolfa, en su

termonización, pero también sin

Podria compararse su estructu-

pie-, sin buscar efectos llamati-

sonas, de timbre y temperamen-

zarrollando conversaciones simul-

taneas en un volumen igual, sin

sobresalir nadie, pero todas ellas

intrascendentes descontadas

HANNES.

tos diferentes- que fueran de-

1a y orquestación -- sencilla siem-

no es raro habiendo sido eseri-

veces una verdadera inspiración

concertiño- del año 1934.

Ge la "Consagración".

to de cuerdas.

y rondo (allegretto vivo).

SALA DE CONCIERTOS, de la Radiodifusora estatal danesa, ina-gutaca en 1954

JEAN TRANCAIX. Concerting conocido suyo. Fue escrito en el para piano y orquesta. Orques-ta sintónica de Berlin conduci-da por Leo Borchard; solista el Presto leggiero- lento- allegretto Hans Schmidt-Isserstedt con la notas peculiares, con caracteres orquesta de câmara de Hamfunken LGM-65021 (Decca inen el año 1912. Es contemporáneo por las cuerdas y trompeta. en las clases más sencillas de la

ta entrada del labrador y del cam

bosques y de los prados dane-

las distintas clases sociales, pero

ta historia demuestra repetida-

mente de qué forma se esconden

población fuerzas geniales que se

se les concede, como clase, com-

pleta libertad en sus manifes-

y Hanna Allin (la hija de Saul - que escucha).

J. P. RAMEAU Y EL DESARROLLO

DE LA OPERA FRANCESA

JEAN PHILIPPE RAMEAU, et- A los diecisiete años fue envia- queido a sus principios naturales'

lebre compositor francés y teóri- do a Italia para que el estudio "Plan abreviado de un método

25 de setiembre de 1683 y mu- le hiciera olvidar piematures neración armónica", "Demostra-

Durante su actuación musical

produjo obras interesantisimas,

como su "Tratado de armonia re-

co de la música, nació en Dijón de la música en aquel bello país, nuevo de acompañamiento", "Ge-

pues a la escuela francesa actual . tiene grandes afinidades con Satie, y algo menos con Clm. brier. Su primer obra de ejerta importancia la escribió en el dos, con leve predominio de los año 31, o sea cuando contaba suyas muy representativas de su lodía es tal vez lo más conocido El concertino es tat vez lo más la obra. Es pegadira en cierto mo-

> do en pasajes difíciles, en los que partce como huir o querer cludir a la orquesta que lo devuelve en trozos de armonia cuasi disonante. El estilo general de la peque na obra varia, de un caracter frivolo, chispeente, a un velado im-14 esionismo transparentado partimiento, en que nos recuerda a Debussy y en particular a Erice Satie. Busca eliminar toda sugestión trágica, desmedida; rebosa en todo momento equilibrio, mesura, casi un cierto academismo elegante y respetuoso. Fundamenfalmente francés participa de las características dominantes de su puchlo, de su cultura: claridad, redad de instrumentación y enfome. Se limita a sugerir pensi mientos concisos, claros, ya tristes. a alegres y luminosos, pero siemclos los franceses. La realización interpretativa se ajusta perfectamente al espiritu

verdad, yohno esperaba. Al feli- SAUL Y DAVID opera de Nielsen eon Erik Sjober (David, el zelor que tecita), Holger Byeding (Saul)

casi siempre entre si si bien esde la obra. Su brevedad y sencicuchadas fuera del grupo resulliez de instrumentación no permie un brillo especial a los inteprefes pero exige si perfección en El registro es muy bueno; nilos tiempos y diafanidad en la exposición. Todos esos caracteres siempre ajustada, como dijimos. que anotamos como fundamenta-3a respecto del concertino, Briliante en su exactitud ritmica, en la ejecución; en gentral los Finación y sonido. Es un disco intérpretes consiguen dar una de alta realización y criterio de tipo -- podriamos decir-- "exquisito". mitir, esto es la apatente facilital como aparece el mismo comdad que generalmente oculta un positor. Creemos que ha de resultar imprescindible para el affeionado adelantado y al día en mú-La obra que completa el disco sica contemporanea. s la serenota para 20 instru-

Teatro francés en el Solis



1764. Su padre, organista de la de su familia. Pero Rameau, no se etc.

rebelândose ante toda otra clase organista en el convento de los más tarde penetró en aventuras de estudio que no fuera música. icsuitas de la Rue de St. Jac- más ambiciosas en el terreno de primera nota, y no solo eso, pues anno en el caso de que la obra demostró singular firmeza en se- ques y de la Mercé, haciéndose la ópera, siendo su primera obra turese éxito al ser estrenada quir su inclinacion y desde temsicales que incluia, fue desfavora-Llemente recibida. Su obra maestia "Castor y Pollux", producida pocos años después, tuvo mejor auerte y logró éxito, quedando deerminado Rameau como sucesor de Lully en el reino de la ópera francesa, en cuya historia sus bras ocupan un importante lu-En 1745 sus méritos le valieron ser nombrado maestro de camala del ley Luis XV. Rameau fue un innovador no solamente en la teoria sino en la práctica de la armonia, pudiéndose constatar en este aspecto un notable adelanto sobre sus prececesores. Fue el primero en explotar los recursos del colorido tonal de la orquesta y al ampliar la estrucutra de la Obertura seraló el camino a las sinfonias de Haydn y Mozart. Aunque sus ope-183, principalmente debido a sus pobres libretos y a su dexonorimiento de los secretos de la vor humana, no se mantuvieron mucho tiempo en los escenários de a época, Rameau, es considerado uno de los grandes maestros de la música francesa. Escribió Rameau infinidad de operas: además de las ya meneionadas, merecen destacarse. "Zoroastro", "Acanto y Cefiso", "La Princesa de Navarra", "Los diores de Egipto", "Pigmallón", "Las orpresas del Amor", etc. También compuso varias suites para clavecin, motetes y cautatas, -algumas con violin y flau-



Presidió el jurado internacional y presentó un film fuera de

ductores.

Charles Delac, presidente de ho-

nor de la Federación Interna-

cinal de Asociaciones de Produc-

tores de películas hizo reprodu-

val de Venecia en la edición dia-

los juicios de Fellini son injus

1.007.736.49

"La profesión de creador cincuratorráfico en una profesión de vidas vandidas."

concurso, "Port de Lilas".

Escribe: MARUJA **ECHEGOYEN**

N cada Festival Cinema tográfico sobrevienen uno o dos escándalos Son, generalmente, d orisen político o nacional: Japón xige que Inglaterra retire una nelícula ingrata hacia el amor propio nipón; o los Estados Unidos conspiran contra sus propias stado crudamente costumbres regionales yanquis (que todo el mun do conoce, por otra parte). Venecia tuvo este ano su escándalo y fué enorme por los intereses que se hallan en jue-bo. Veamos los hechos: El año pasado fué nombrado un nuevo Director para el Festival de Venecia y los Reglamentos fueron drasticamente reformados. El nuevo Director, Dr. Floris L. Am. mannati respetado por todos, buen rganizador, hombre de acción infatigable y con un dond de gentes y una cordialidad peculiares, puen marcha el nuevo mecanismo del Festival; reorganizó sus servicios (que este año funcionaion con una excepcional eficacia) dió forma a nuevas iniciativas,

como la del Centro de Documentación recién inaugurado (fototeca, cinemateca, fichas de millates de películas y de personalidades cinematográficas); sorte o oposicionas, incomprensiones, hostilidades, récelos e imposicione.

René Clair

cia -no hay que engañarse ni

pitalistas occidentales pue-

e atentado organizado a liber-

por rigurosas e injustas que sean

tas al Festival veneciano por la

enfaticas, desmedidas...si no se

piensa en los valores que están

en juego y en lo que significa, como síntoma, el atentado a la

vida del Festival de Venecia. Al

defender su libertad de elección,

Venecia defendia la libertad de

educar al público, de difundir el

señores productores.

den competir de igual a igual con

La nueva formula del Festival -elegir solamente catorce pelícu- del público, de los críticos y los escultor, el músico... pueden halas entre las setenta habitualmente presentadas: confiar este preelección a un Comité italiano reducido, de la confianza del Diector; limitar los premios de ocho n diez a solamente tres; invitar bremente película de interés arstico- dio com resultado, en vo que así sofocan a los artis- no sin manos. Vive en un mun-956, un Festival muy estimable: 1.0s ahorró la visión de 30 o 40 películas superfluas y nos permi- da la producción artística en el lizar secuencias; dibujar incluso ió así asistir a proyecciones reconvencionalismo, la academia, la trospectivas valiosas y a reuniopacatería provinciana... rodo permitia creer que cesta formula eficaz, justificada y bien aisminuirlo- muestra que los caacogida sería mantenida, a lo sumo retocada en algunos detael stalinismo en materia de falciar con las Federaciones de Prota de respeto por la cultura y ductores. Sin ellos, no se pueden enviar películas a los Festivales, tudes esenciales. El año que vieaunque los autores de las peline podremos ir a Karlovi-Vary een, (caso, el año pao a un Festival en Moscu diado de Moby Eick que John Huston, su director, no pudo ver en boycot al Festivali. Las Produc. tores parecen temer el nombre mismo de Arte Cinematográfico. Creen que es peligroso conceder demasiado libertad a un organismo que, como la Bienal de arte y demasiado poco de politica y de finanzas... Lograron pues en sus negociaclones de 1957 pagar completa-mente casi la libertad del Fcstival: este debe aceptar ahora diez películas propuestas por les ictores, a veces sin alternativa posible, otras (como fué el caso este año con Rusia, la India, Japón, España...) elegida s entre un grupo de películas senaladas por los comités naciona. tores controlan. Cuatro películas

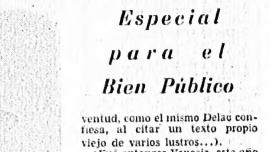
espíritu crítico y la lucidez de juicio, de alentar tal vez entre los críticos y el público un espiritu de cuerpo que les podria permitir, con el tiempo, exigir nuestros principios. Venecia derues solamente podrán ser invifendia sobre todo una de las li-bertades más preclosas de Occeitadas libremente por el Comité dente, la del artista. No hay lu- tos y su posición utópica...pero de selección artistica del Festicha más amarga, solitaria, in- el lector descubre muy pronto. comprendida, sin defensa; que la sin particular esfuerzo, que Fe-Estas exigencias y sus resuldel artista cinematorráfico, direc- llini habla de los productores tal lados prácticos, pues dos de las for a libretista. El estado téc- como él los conoce y Delac de los películas impuestas por los pronico y financiero de la produc- productores tal como deberian ser una burla a los criticos y al buen ción cinematográfica en el mun- El atentado de Venecia empuja centido, causaron verdadero esdo transforma a los artistas en a los más optimistas a ercer que cándalo en Venecia; seiscientos productores. Sin el dinero de es. toques por Fellini son mucho cchi; en estas obras ya se visesclavos -sin metáfora -- de los les productores retratados sin reperiodistas, descientes fotore-por. os, el creador cinematográfico no más numerosos -o mas efica- lumbra el sistema de la melodia colo no puode hacerse conocersino ces en el control de los pues acompañada con el bajo continuo, nicos y profesionales del Cine, no que simplemente no puede exis- tos de comando- que los pro- en uso en el siglo XVII. tir: En Arte, sólo se crea ha-ciendo y sólo se llega a la ple-Delac (según una imagen de ju-obligado, el medio más adecuado Festival de arte Cinematográfico, ver en cambio subproductos del peor cine comercial ... Además, la tiranía de los productores configura un atentado a la Jederico Jellini libertad de expresión tan descatices con respecto al funciona-

miento de nuestras democracias tores -por más legitimos que sean los intereses que pretenden defender- no pueden, en efecto, ir hasta destruir la esencia misma del Festival de Venecia, su razónede ser y su utilidad cocial. El Festival de Venecia fué el primero del mundo y el primero que creye en el Arte Cinematográfico desde 1932, fecha en que fué creado para servirlo; al reorganizarlo en 1956, se especifico claramente que se de seaba encomendar de nuevo al Festival su misión primitiva de exaltar los valores creadores en el Cine y de señalar sus rela-ciones con todos los demás valores del arte, de la literatura. del espectáculo, de la cultura en Estos cometidos no son sólo loables y justificados en si mismos: Corresponden incluso a una necesidad artística y social urgen te, dentro del panorama de lo Festivales cinematográficos mundiales: Un Festival al servicio del Arte y de los creadores en el Cine, cuando hay siete u ocho Festivales oficiales y quince o más, lerados, al servicio del turismo; del comercio; de la política, del

deporte; de las vanidades naciopales; etc., etc., etc., es, de verdad o menos que podemos reclamar Rios críticos, los espectadores ludos, los técnicos, y los artis-=15 que no trabajan solamente por dinero o bajo consignas poli-Parecería imposible -al meno para los ingenuos, impenitentes ptimistas como yo— que un or. canimo con el prestigio interna-cional y la tradición cultural de Bienal de Venecia, sólidamenrespaldado además por un Goino de mayoría democratacristiana, pudiera verse en un monento dado privado de casi toda libertad de acción para llevar a cabo su programa cultural, a margen de toda presión politi-ca o financiera. Parecería im-posible, en nuestro Occidente tan vanidoso por su conquista de l libertad, que un punado de fi mancieros cortas de vista, pudie

se sintieron molestos.

Las exigencias de



viejo de varios lustros...). ¿Fué entonces Venecia, este año un desastre, No, aunque dominen sobre el Festival los juiclos pe imistas; los periodistas fueron literalmente envenenados por la primera semana del Festival, y muchos no lograron desintoxicare a tiempo durante la segunda censuraron con exagerada durea pesar de que ninguno de los za; muchos creimos que, aunque nteresante en cierto "sentido", esndigno de un Festival. Y el palta película pudo haber sido reemmarés del Jurado ha sido uno de plazada por "Patrulia de Choque" los menos discutibles de los últio "Muerte en fraude" dos docunos años, aún si cabe mantener mentos de impresionante sincepreferencias personales divergenridad sobre las guerras coloniales. es...Pero conviene entonces de-(No hubo ni un premio para cir que Venecia no fué un funeie las elegidas con cierta liber-Internacional. Completamente intad entre una selección nacional Invitadas librenante: 1) Amé-Festival): el Jurado de la Fere Victoire, Francia, de Nicholas deración Internacional de la Pren Ray. 2) A Hatfull of Rain, USA, ea Cinematográfica; el Jurado In-



León de Oro en San Marco

Film refinado, sincero y conmovedor, el hindú "Apajarito" (El Invencible), conquistó el León de On film refinado, sincero y commovedor, et initial y el premio de la Critica Internacional, doble triunite San Marcos, recompensa máxima del Festival y el premio de la Critica Internacional, doble triunite singular que señala a uno de los talentos más puros y prometedores del cine aslático: Satyajit Ra "Aparjarito" es su segunda película. La primera, "Pather Panchali", fue premiada en Cannes en 155

ral de Arte cinematográfico gracins a las cuatro películas invitadas por el Festival y a cuatro

setas películas prestigiadas por
cins a las cuatro películas invitadas por el Festival y a cuatro

sus productores.. Quiere decir
pues, que el Jurado Oficial de
ca italiana por plesbicito, esponca italiana por plesbicito, espo creto y sin ninguma comunicanependiente de la Dirección del ción entre ellos, aprobaron plede F. Zinneman, 3) Kumono su ternacional de la Oficina Cató- caron los ocho premios del Fes- Feestival. O sea que los produc-

Venecia (presidido por René Clair tancamente, deliberando en se- das exclusivamente por los pro- películas que atraen despresi ductores. La critica, por su par- y burla sobre los países y te. ha atacado abundatemente a hombres que las produjeron de namente el criterio selectivo del los productores, y no ha tenido se llama esto conquistar una in Festival y censuraron el de los más que palabras de simpatía y ta en agosto para perder to Productores, puesto que adjudiProductores, puesto que adjudiProductores que adjudi

lestrina, no obstante la sobricte

rie de los tratados culmina

de todos los estudientes do em.

Al lado de Palestrina, hey tve

Transilvania. La enorme infine.

El carácter más mundano, 3 &

espíritu más moderno e interést del ambiente veneciano infine

de manera singular sobre lis ka

sitores. F! innato sentido coloris

tico de los venecianos los les hacia las realizaciones exterio-

mente más ricas y suntucias sus

en el campo de la música sa

mente, Giovanni parece menos

dencias estilísticas de sus compe-

cia de la escuela Veneciana,

recordar algunos de los mis in-

posicion.

personales por casi todos los com- mal de su estilo, obedece el di-

positores católicos. A pesar de lido impulso de su centimien

algunas veces episodios de escri- una árida disciplina escolásti-

que en dicho estilo se alternan religioso, y no a los preceptos

MUSICA ITALIANA EN EL

tan arremeter tan exitosamente nitud creadora haciendo constantimo periodo sobresalen. Marencontra los intereses y la libertad temente. El pintor, el escritor, el zio, Gesualdo y Monteverdi. creadores y técnicos del cine. | cer y hacer y hacer en la sole-Contrasta la dulzura casi sen-Nos gusta criticar -y con ra dad, el hambre, el olvido, el dessual de Marenzio, llamado por sus zón— a los países del Este se-nalando el parti-pris político y rán a alguna meta. Pero en cila falta de libertaad creadora que ne, sin dinero, el artista es cose muestran en sus Festivales y mo un hombre que quisiera canía, con la violenta pasión de Ge-Exposiciones; decimos con moti- minar sin piemas o tocar el piasualdo y con la potente y honda humanidad de Monteverdi. Con to tas, adormecen al público en el do de perpetua pesadilla. Escrilo los tres, son fuertes personaconformismo, hacen encallar to- bir argumentos; imaginar, visuadades, el propio Marenzio sabia pintar también, escenas de vigoroso dramatismo.

toma por toma un film, no es Mucho se ha discutido sobre la o mismo que hacer, no corrige Pues bien, lo ocurido en Vene- el hacer, no enseña a hacer. Solo personalidad de Gesualdo, conabre más el apetito de hacer y de iderado por algunos, como un los que tienen además un ca precursor del atonalismo, a cau- fineción. racter activo, astuto, acometedor a de su encendido cromatismo, y perseverante, el poder de ir a y por otros como un sujeto inestrellarse una y otra vez contra teresante para la psiquiatria y el gal, la música sacra, sigue lineas las cajas blindadas de los proosicoanálisis. Vista en el marco de su propia época, la figura de Los productores ponen el dine-Gesualdo, no es tan desconcer- nen fieles a los principlos básito, deciden que género de droga tante como la pintan algunos, cos del contrapunto del Alto Resa debe vender al público, deciaunque por cierto, es una figura. téndonos que, de todos modos, que artista le darán pasajeraden según su instinto de lucro a por varios motivos, sorprendente dan con el ideal estético de su mente el derecho de vivir por sus consignas políticas, no tra- .vnas semanas haciendo... Fede-Al lado de madrigal, hay que ban menos la libertad de expremencionar las formas menores de sión que las limitaciones impues-mente que la profesión de creala música coral profana, (no sacra), el balletto, la canzonetta, la rapacidad sin verguenza de los fesión de "vidas vendidas". Que villanela, la lauda spirituale, etc. la venta de películas "es una venpopular v esenc nico, pero son más finamente els-

tos característicos, en los que se musicales de los antiguos griegos, cir el artículo durante el Festidrigal. Entre los autores del genero griegos, a pesar de que su emria especial para el Festival de "Cinemonde", a fin de darlo a co- profano, quiero mencionar a Gia- pleo en la polifonia forzosamennocer a los productres interesa- como Gastaldi, a Baldasarre Dodos... y de contestar él mismo | nati, Antonio Scandello, y Orazio | 101 pristina pureza, y de que se Fellini con el tono paciente | Vecchi, y entre los autores de afiadieron cuatro modos nuevos y levemente arrogante que se usa laudi spirituali a Glovanni Ani. que en realidad nada tenia que respeto por nuestra cultura y por para hablar a los adolescentes muccia, Giacomo Fogliano y Semás geniales que puntuales y orrafino dé Razzi. cienados. Delac cree probar que Las laudas son simples canciores de argumento religioso, pero debe al movimiento religioso de la Contrareforma. Se escriben

también, madrigales, canzonette

poradas en el movimiento de las

voces, y en la búsqueda de efec-

nado de laud o de arpicordo, p.e El poderoso movimiento de la Contrareforma esbozó una tentativa de reforma radical de la música sacra, nero en definitiva no hizo sino reforzar las corrien. tes que ya estaban en juego por influencia del humanismo. El problema de la reforma fué debatido por largo rato entre cléricos humanistas y teóricos de la musica, y no faltaron quienes propugnaran la completa abolición de la politonia. Al cabo de lar gas discusiones, el Concilio de Trento, en las decisiones de la 22 acsión celebrada en 1562, se li mitó a condenar genéricamente le que pudiera afectar la dignidad del culto divino, somo el abuso de instrumentos, la intrusión de

palabras del texto.

mo lo fue el siglo XVI.

podria hablar de volver a la an-

tigüedad clásica, puesto que los

sultabon completamente indesci-

tores, tenían delante suyo los mo-

Habia que conformarse con dis-

cutir academicamente, las teorias

modos eclesiásticos, que se con-

sideraban derivados de los modos

te tenla que ir en desmedro de

ver con los modos eclesiáticos

La influencia del humanismo, se

hizo sentir más bien a través de

una más aguda sensibilidad, pror

tual de las palabras del texto

liturgico. En efecto el mejor co-

nocimiento que se tenía de la len-

gua latina, pennitía su más pre-

ciso ajuste de la melodía a las

y con mantener en vigor, los ocho

delos vivos del arte clásico.

fonía como estilo de composición. y abandon a los Concilios Provinciales, la tarea de reglamentar La Iglesia, lejos de desterrar del culto la polifonfa, se valió de ella reforma, y de las influencias hu- ma en 1550 por el Papa Julio como de un potente medio de regeneración espiritual y trató de encausaria de acuerdo con sus principlos. El Papa Pio IV en 1564 encomendó a una comisón de Cardenales, de la cual eran "magna pars" el Card. Carlo Burromeo y el Card. Vitello Vitello El Card. Borromeo, uno de los

20. Velar por la ejecución de los decretos del Concilio Tridentino relativos a la música sacra, en el ámbito de la Iglesia Romana. principales caudillos de la Conrareforma, que cra además un docto numanista, y fino conocedor del arte musical, abogaba por una simplificación de la polifonía que hiciera más fácilmente inteligibles para los feligreses, las palabras del texto sagrado. En efecto, como Arzobisno de Milán tuvo una influencia decisiva en la adopción de un estilo de composición casi homófono, que fué cultivado por Vicenzo Ruffo, maestro de capilia del Duomo, Matteo Asola y Con tanzo Porta. Sus ideas no eran nada anticuadas, como lo prueba el hecho de que hizo gestiones para que "Nicolo della musica cromatica" o sea Vicentino. los que pueden comprender que corribiera misas de acuerdo cou tanto las grandes sinfonías cosus directivas. Fuera de la Iglemo la canción sencilla se deban sia Ambrosiana, sus ideas tuvietampoco quien acusa de ser mu-Es pura legenda, que a Pales-

trina ne deba el haber sacacio

éste diera a conocer en el Liceo Musi cal Franz Liszt, hace pocos dias, ante un públidicándose con incansable des co calificado que recibió la disertación con singulares muestras de aprobación. Anción y con alta conciencia arti eriormente el conferenciante encaró el proce so musical del Cinquecento italiano y, luego de tica, al servicio de la musica se contemporáneos, "il piu dolce cig- señalar la conciencia de los músicos de ese período, examinó las diversas formas musicales, cra de la Iglesia Romana. En 1511 no" a causa de la suavidad de especialmente la canción popular profana y el madrigal. El fragmento que ofrecemos hoy se usune definitivamente la dies su linea melódica, y de su armonía, con la violenta pasión de Genía, con la violenta pasión de Geera, alcanza la espléndida culminante de su larga evolucio de ejecución, carece haber sido el la polifonía sacra de su conde- manísticas en la 2º mitad del si pequeño coro a capella, aun cuan- nación final, escribiendo, a pedi- glo XVI, se forme un estilo de y tal vez su expresión más pe fecta. Débese observar que

ONTINUAMOS la publicación del con cienzudo estudio del Dr. Aquiles Ponzini y que III, reside en la ciudad t'an

do no se puede descartar, el even- do de los Padres del Concilio, o polifonia bastante inificado, un según otros, a pedido del Carde- verdadero estilo internacional, que tual empleo de instrumentos, ya rea para reemplazar algunas vo- nal Borromeo, la "Missa Papae es cultivado con leves variantes casi acética y la perfección faces, opara doblarlas, facilitando Marcelli' y demostrando con ella la posibilidad de conciliar el arafianzando de tal manera la te con la devoción. En realidad el único compositor directamente vinculado con tura casi homófona a los episo. Es proclamado principe de la mi-En comporación con el madrilas actividades del Concilio de dios por imitaciones, los princi- sica, y las generacione emal-Trento fue el flameco Jakob van pios básicos del antiguo contra. vas lo veneran como el macte tores, por lo general, se mantie-Kerle, quien compuso en claro y nacimiento, va que estos concuerpropia época. Solo en teoría se

punto flamenco, son llevados has- sumo del contrapunto. Es ac equilibrando estilo contrapuntis- ta sus últimas consecuencias con significativo sin cubargo que la ico las "Preces speciales pro férrea lógica. La igualdad de tra- tratados de contraplado propesalubri generalis concilii successa" tamiento de la melodía en las mente dichos empieran a apar-Indudablemente la Misa Papae distintas voces, es perfecta, aun cer solo después de su muera Marcelli, publicada en 1567 en el en los pasajes de caracter más en pleno siglo XVII, cuando e 22 libro de misas, muestra un homófono, y todos los procedi- estilo por el representado y 18tratamiento algo más homofono mientos de escritura que pudie- ne extinguiéndose, con las cera pocos fragmentos conservados, de que las misas del período ante- ran afectarla, quedan desechados, de Cerane, Berardi, etc. La x música del mundo antiguo, re- rior, pero es fácil averiguar que por ejemplo el uso de la secuen-Palestrina no renunció por nada' cia, en virtud de su efecto inhi- luego cói el 'Gradus ad Pare-Estas formas se vinculan con la frables a los estudiocos, mientras a servirse de los artificios contra- bitorio en la libre asociación de sus" de J.J. Fux (1725), el m Estas palabras pueden parecer ta de cocaína bien organizada antigua frottola, por su caracter que arquitectos, escultores y pinelestrina incluyó en el tercer ceada. No es extraño, pues que servatorio que hacen las delicie libro de misas, publicado en 1570, el nuevo estilo, se identifique con es decir seis años después de nom- el género de ejecución anacróni brada la Comisión Pontificia, la camente llamado "a capella" misa "repleator os menor laude" ouedando excluído en principio el en la que hizo un verdadero de- uso de los instrumentos, salvo el rroche de procedimientos canóni- organo, de acuerdo con las recocos, tratando el tema principal inendaciones generales del conei- portantes compositores de la se en canon a intervalos siempre 'lio Tridentino, y con los decre- cuela Romana: Animuccia, Rosa



elementos profanos e impuros en distintos, en el Kyrie, en el Chris- tos de varios concilios Provincia- prolongadas. Gov. Gabrielli en la música sacra, y el uso de la te, en el 2º Kyrie, en el Gloria, les, entre ellos el Concilio de Milengua vulgar; pero no lanzó nin- en el Credo, en el Sanctus, en el lán, celebrado en 1565 bajo la pre- Scandello en Sajonia, Dinit el Sanctus, en el lán, celebrado en 1565 bajo la pre-Hosanna y en el Agnus; aun en sidencia de Card. Borromeo. el supuesto de que dicha misa hubiera sido compuesta varios El genio de los grandes músiaños antes de su publicación el cos del siglo XVI, salvó al nuevo vinculan con algunos de la ma el uso de la música en los achecho no deja de ser muy sigtos del culto (21 región). nificativo de la actitud de Pa- academismo. Su máximo esponen. Barroco: Monteverdi, Frescold. lestrina frente a la reforma.

te, es sin duda Giovanni Pierluidi, Sweelinck, Hassler, Aichlasti Como resultado de la Contra- gi de Pallestrina. Llamado a Ro- Schutz.

MUSICO DE ANTES ...

o sus frutos en todas las madebia necesariamente de traicionar su propio ser al componer esas
mas su propio ser al componer esas
mas su propio ser al componer esas io sus frutos en todas las manúsica. Fue el quien dió el acabao, la última mano, a este movico. la ultima mano, a este moyimiento cultural popular, gracias a su labor en pro de la canción pomanificatan el minomprensión del companyo de la canción pomanificatan el minomprensión del coro, el despecto del conjuntos instrumentales en la conjunto de la canción por la co su labor en pro de la canción po- manificatan el mismo espíritu sentular danesa, y non ello reciencia. pular danesa, y por ello podemos dillo que se desprende de las cananrinar que el trabajo de Carl ciones, pero aquellos que tienen los ofdos taponados con las no-ral de Dinamarca tuvo una miral de Dinamarca tuvo una mitas placenteras del pasado están necla. A lo que te piede l sión verdaderamente histórica, que privados de oír los senellos gar por las pocas composiciones de oír los senellos de oír cierto es, puede decirse estaba esperándole, puesto que ningún otro como él tenía la posibilidad de efectuar satisfactoriamente es-OBRA GENUINA La producción de Carl Niel-

acordes de cestas sinfonias y, por que se conocen de ellos actual-El factor tiempo ha ayudado profundo que su ilustre tio y mus ya mucho a propagar la compren-tro, pero está dotado de fenia una misma mano; no faltando partidarios entre aquellos que busverdaderamente genuinas. En Di-

nes que reflejan tanta sencillez

ta labor, y estas posibilidades nacian de su origen netamente campesino.

sión de las obras sinténicas de da imaginación. En las estas posibilidades natoda Fscandinavia y que en les symphoniae" realiza las mis resymphoniae" realiza las mis resymphoniae realiza las mis retoda Escandinavia, y que en los riadas combinaciones de stupo ultimos años también han logra- vocales e instrumentales, utiliza do éxitos en las salas de conciertos y en las salas de conciertos y en las emisiones radio-fónicas de circa países del mos y combinando los procedimies fónicas de otros países del munpos de acción, y no son todos do, con lo cual sigue aumentando homófonos en forma antifoa il número do responsa de consequencia se consequenci el número de sus admiradores.

Posible es aves la disconsidadores.

Su armonía no es tan sobria de la composidad de la compos Posible es que la obra de Carl . Su armonia no es tan sono is de Nielsen logre la manafe de Carl . rigurosamente modal como is de audazmente a la diconancia y a can su alimento musical en obras rico cromatismo siciones, afiadiendo que un compositor capaz de escribir cancioconsideramos como clásico.

Muchos lo consultante el interior dero precursor, y hasta el interior precursor, y hasta el interior precursor, y hasta el interior dero precursor, y hasta el interior dero precursor, y hasta el interior dero precursor, y hasta el interior precursor precurso

EL BIEN PUBLICO Lunes 23 de Setientator de 1957. Página

REGRESO A NUESTRO PAIS EL GRAN MUSICO GIAN CARLO MENOTTI LAS DELEG. QUE ASISTEN

Desde ayer está de nuevo en Montevideo la gran actriz Margarita Xirgu, que fuera hasta hace poco tiempo directora de nuestra Escuela Municipal de Arte Dramático y Directora de la Comedia Nacional, a la vez que intérprete en muchas de sus obras.

Margarita Xirgû que ha reallantísima temporada que ha abarcado varios meses, logró en aquella capital una triunfal actuación, que los críticos de lizado en tierras aztecas una brituación, que los como de ex-aquél país señalan como de ex-traordinaria y como corresponde a una verdadera eminencia munial. La ilustre comediante realabor estupenda en "Bo das de Sangre" y "La Casa de Bernarda Alba" de Garcíal Lorca. Más tarde dirigió e interpreto "El zoo de cristal" de Tennes. Williams en una creación que han destacado a grandes titu-lares los principales diarios de México. En este papel terminó su actuación el domingo pasa-do, regresando de inmediato y por avión a Montevideo, a fin de reintegrarse a su hogar en nuestra cludad. Margarita Xirgu reseña que ésta, de destacar so- dramaturgo com o acom pañada de su esposo, lamente la llegada a Montevideo todo armónko al confundirse en de teatro que, como se sa- tin, nos concretamos a dar a notti no permite la publicación de concretamos a dar a notti no permite la publicaci

abilidad en el alto personal de regreso de estos distinguidos viala Comisión de Teatros Muni- jeros que mucho alegrará a la rables de una unidad, que es la
cipales. Sin tiempo para otrafamilia teatral uruguaya. CONTINUANDO EL FESTIVAL Menotti —o sus farsas— se manificatan con pleno vigor desde los DE MUSICA ACTUA HOY EN EL su atención es captada rápidamente. En "El Cónsul", el comienzo es SODRE EL CUARTETO "ACEDO" La obra se inicia con un antiguo fovtrott tocado por el piano meca-

The do let respectification of the presidence of Cherdise extraction of Cherdise extraction

Como estaba anunciado so rea- a presentar textos que estén bien en Club de Teatro Como estaba anunciado so realitó ayer por la mañana una reulon de prensa donde el brilliante
lotor francés Jean Vilar, Director
lotorio sobre las caracteristicas de
le lenco.

Destacó Vilar que todos los teales deberían ser populares y exprivo que sus fundamentos deben
le re l precio reducido de las localidades y el repertorio que ge utilice, culdando de que el mismo
printita llevar a todas las caracteristes una distracción de que el mismo
printita llevar a todas las caracteristes y entusismo las
contidades y el repertorio que ge utilice, culdando de que el mismo
printita llevar a todas las
ciales una distracción de su el mismo
printita llevar es todas las
ciales una distracción de que el mismo
printita llevar es todas las
ciales una distracción de que en mismo
printita llevar es todas
las culdando.

Com problem de Tractiva de Música, el repertorio
le reculcido de las localice, culdando de que en mismo
printita llevar es todas las
ciales una distracción de que en mismo
printita llevar es todas las
ciales una distracción de su el mismo
printita llevar es todas
contentedades por
les de los autors, las obras no perde los autors, las obras no perdes procesarios, o sea de calidada,
con legado per Elina Redriguez (solas postundades haya elegido
le les autors, las obras no perdes procesarios, o sea de calidada unaque
con completa vilar que todos los teatros couridades de Música, con
consequencia de Música de Música, con
contenta sobre tan apasionante
contenta de Música, con
contenta de Molica, con

En la elección de obras, señaló, expresó que una vez finalizada su expresó que una vez finalizada su actuación en Montevideo, viajará actuación en Montevideo, viajará discusión sobre problemas con-temporáneos, siempre me inclino

El actor Enrique Guarneto, que tiene a su cargo la direc ción y puesta en escena de la famosa obra de Ben Jonson, "Volpone", que muy en breve nos ofrecerá en el teatro So-lis nuestra Comedia Nacional, en versión española de Emir teatro lirico nacional. Rodriguez Monegal CARTELERA TEATRAL PARA HOY

Estudio Auditorio. - (Andes

Mercedes. Tel. 8.72.28).

tival Latinoamericano de Mu-sica. Cuarteto "Acedo" de Bs.

Castro (Arg.), Carlos Estrada

Arg.), todas en 1º función

A las 22 hs.: Segundo Rel-

ra el Concurso Internacional

ZONA CORDON

OPERA. A las 20.45: Conspiración le stiencio (1B); 23: La gran tenta-tión (2A) — AMERICAN. A las 20

ntor; 2*: Pasaje a Marsella (1B); ; Alma negra (2B). — MOGAMBO, i cachorro; 2*: Tu eres mi pasión i cachorro; 2*: Tu eres mi pasión

A); 3*: Capitanes intrépides (1A); VICTORIA, aMt. La sombra (2B);

n (2A) — AMERICAN. 30: J. Cuneo trayector

ATENAS. A las 20.30 hs.:

Entradas generales \$ 0.40.

sospechar el drama. Cuando éste

LA ACTRIZ MARGARITA XIRGU Y LA FUERZA DRAMATICA DE SUS OBRAS Ofrecemos una síntesis de la interesante conferencia que material dramático del compositor del siglo pasado de la la pasada semana dictó en el Salón de Actos de la Biblioteca gran ópera, se basaba fundamentalmente en una serie de Artigas-Washington, el Sr. Silvio Aladjem Campus, sobre arias —los monólogos del teatro de entonces— y debía poner el tema: "Gian Carlo Menotti en la ópera moderna". Su di- cuidado en el divismo que dominaba el "bel canto". Las

sertación fue ilustrada por los cantantes Yolanda Parodi y agilidades vocales de Lucia, por ejemplo, eran más impor-Juan Vernazza, acompañados al piano por Lyda Indart. El tantes para Donizetti que todo el drama de su locura, Considerando que el drama es tan importante como la forma en que se dice, Menotti ha abarcado PUBLICO el género operístico con el crite-rio del drama musical. Jamás huen podido tener éxito sus óperas si no hubiese hecho otra cosa

brillantes. Si elemento dramático, de emoción intensa, es el re-citado, en el que el canto es uti-lizado solamente a medias · VALOR DEL LIBRETO Es evidente que el primer problema que se plantea es un buen libreto, generalmente de carácter poético. Menotti escribe sus pro-U ocupa un puesto de respon- conocer a nuestros lectores del sus libretos como tales, pues conprimeros compases. El impacto es de tal efecto sobre el público que foxtrott, tocado por el piano mecá-nico de alguna taberna. Nada hace

"Don Juan" de Moliere, un

El jueves se presentan la matticio maciente, tunto na macina de marcia de de marcia de marcia de marcia de marcia de marcia de marcia de de marcia de marcia

• LA CRITICA QUE HA PRO- "Eduardo Fabini", instalado en la VOCADO Y EL APOYO DEL Casa de la Cultura, y de rendir asi PUBLICO sentido homenaje a la memoria ta manera de enfocar el drama del ilustre compositor máximo del lirico no fue aceptada por muchos Uruguay. criticos y por la propia gente de teatro, para quienes la de Menotti no ôpera sino teatro mal cantado. Sin embargo, el público estaba con el autor en un ochenta por ciento y llengha el tearo nopor ciento y llenaba el tearo no-che tras noche. "¿Por qué este le-Alberto Ginastera y Sra., M. Ca-

notti escribe para el público, cap-ta su atención y le da la emoción fiores Blas García y Roberto Ro-nuscritos, fotos y cuadros del gran SU MUSICA autor de origen Italiano, que es, en realidad, un producto de la es-Filadelfia— la misma es descripti-

va, sensual, llena de amor o de

Conf. de Angel Rama de Smerdiakov y ese fondo de ta, realizan int preocupaciones teológicas y éticas us us del te). Cen motivo del próximo estreno

HOMENAJEARON A FABINA Como estaba dispuesto, las dele-gaciones que intervienen en el Pri-mer Festival Cinematográfico de ron ayer a la ciudad de Minas, con

AL FESTIVAL DE MUSICA

che tras noche. "¿Por qué este lenómeno?", Pregunta el disertante.
Y contesta: "Pues simplemente
porque Menotti sacó al público de
una pasividad ya tradicional en la
ópera y lo trasplantó directamento
al escenario. Sus dramas eran humanos y. más, a ûn, de nuestra
época. Sus argumentos fascinaban
e interesaban hasta el último renglón. Su músico era un justo medio entre la fácil melodía y la múslea de ambientación. Fue el primero en entender que el compo-

mero en entender que el compositor no podía situarse en una torre de marfil y mirar al especta- (Asesor Musical del Ministerio de ras originales de sus principales dor con cierta superioridad. Me- Instrucción Pública y Previsión obras, programas de los estrenos llié, del Centro de Estudiantes de Bellas Artes de la Universidad de Después las delegaciones fueron sa y Propaganda del S.O.D.R.E., diodía en la hermosa Colonia de señor Máximo Rivera. Vacaciones de la U.T.E. En este ultimo lugar pronunciaron concepruela norteamericana —pues so atendidos por el Director del Detuosos discursos los señores Vidar formó en el Curtis Institutedde arramento de Cultura y Turismo en nombre del S.O.DR.E., Dossel partamento de Cultura y Turismo de la Municipalidad, escritor Sande la Municipalidad, escritor San-

Maria Tipo actuará en el Solis

pescador de Coplas (2B); 33; Una madre gallega (2B). ZONAS BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

Mi desconocida esposa (2B); 21: La Faraona (2B). — EDISON, Mat.: 11: Corta; 21: Música maestro (A); 31: Los aventureros (2B); 41: Especialista en señoras (2B); 51: Un extraño en la escalera (3); 61: Dos mundos y un amor (1B). — Noche: 11: Especialista en señoras (2B); 21: Un extraño en la escalera (3); 31: Dos mundos y un amor (1B). — Noche: 13: Especialista en señoras (2B); 21: Un extraño en la escalera (3); 31: Dos

extrano en la escalera (3); 31: Dos

ZONA GENERAL FLORES

mundos y un amor (1B).

Continuando su ciclo de conciertos ordinarios el Centro Cultural de Música presentará el próximo lunes 30 del corriente en el Teatro Solís a la gran pianista italiana Maria Tipo en un recital de extraordinario interés dado el merceido prestigio de que goza extraordinario interés dado el merceido prestigio de que goza estraordinario interés dado el merceido prestigio de que goza goza esta artista de fama universal ya consagrada como una de las más completas y brillantes intérpretes del teclado de nuestra época, y dada también la noble calidad planística del atrayente programa que habrá de interpretar. — La circunstancia, además de ser éste el último recital que ofrecerá en nuestra capital Maria. Tipo en la presente temporada, acrecienta el interes de este concierto que dará lugar a que se tribute a la gentil artista una des pédida digna de sus méritos y de la admiración conquistada entre nuestro público que la consideran una de sus intérpretes predilectas. CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

ZONA GENERAL FLORES
FLORES PALACE. A las 20.50 hs.:
Serenata en Acapulco (2B); 29: Los
hijos no tienen culpa, — MARTI.
19: Ratonologia; 29: Viva Villa (2C)*
39: Hora de Violencia (2B).
ZONA MARONAS
JOCKEY CLUB. Descanso. — PIFDRAS BLANCAS. 19: El cañadón da
la muerte (2A); 29: El martes trágleo (2A); 39: Armado hasta los
dientes (2B).
ZONAS CARRASCO, MALVIN V
PUNAO GORDA
CARRASCO, A las 21 hs.: Secreto

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS

1 A Admisible para todo públi

1B Admisible para todo públi

vores de 15 años).

#B Admisible para adultos con

2 C Admisible para adultos, con

graves reparos. (Para per-

o. (Para majores de

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY_

AMBASSADOR. A las 13, 14.35, 16

y 10, 17.45, 19.20, 21.5, 22.40:
El 41 (Estreno).

Alibaniz. A las 13, 17.10, 21.20:
La mildición del oro (2A); a las

CERVANTES. A las 14.35, 17.45, 20 y
10, 17.45, 19.20, 21.5, 22.40:
COLONIAL. A las 12.40, 14.20, 16.

CURVANTES. A las 14.35, 17.45, 20 y
10, 17.45, 19.20, 21.5, 22.40:
COLONIAL. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Una cana al aire (2B).

A un paso de la muerte (2B).
INDEPENDENCIA. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Una cana al aire (2B).

COLONIAL. A las 13.10, 16.10, 19.20, 22.30: Solo contra el mundo (1B).

COLONIAL. A las 12.40, 14.20, 16.

COLONIAL. A las 12 COLOMIAL. A 128 12.40, 14.20, 16.

17.40, 19.20, 21, 22.40 Davy Croket y los piratas del rio (1A).

CONTRINITAL. A las 14.30, 17.50, 21.10: Soy un golfo A las 13, 17.50, 1.930, 22.40: Feliz año amor mio (2C).

ONUMBRIL. A 128 12.40, 14.20, 16.

A las 15.20, 19.10, 23: Conspiración de silencio (1B).

LOS ANGELES. A las 14.55, 18, 215: Puerta de escape (2A); a las 13.15, 16.20, 19.15, 22.30: TR.

Davy Crokett rey de la frontera (1B).

LIBERTY A 1.50. y el mar (2B). TROCADERO. A las 12.25, 14.25, 16, 17.35, 19.10, 21, 22.50; Hasta que volvamos a vernos (3). (1B).
LIBURTY, A las 14, 17.30, 21; El bigamo (2C); A las 15.45, 19.15, 22.45; Locura de vacaciones (2C) LUNOR, A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.45; 10.20, 21.10, 22.45; El mun 73 (2B). ASTRAL, A las 13, 17.50, 22.40: COSMOPOLIS, A las 14, 19.25; El TEATRO ARTIGAS, A las 13.10, 15 v 25, 17.45, 20.5, 22.15; Cortas, A y 25, 17.45, 20.5, 22.15; Cortas, A las 13.45, 16, 18.25, 20.40, 22.50; mensaje de la muerte; a las 15 y 40, 20.45; Los tres amores de Lola (2A); a las 17.20, 22.45; Loia (2A); a las 17.20, 22.45:
Cabo de hornos (3).
COVENTRY a las 12.45, 14.20, 16.
17.35, 19.20, 21.10, 22.50: Condenados (2B).
ELISEO, A las 13.15, 14.45, 16.15, 17.45, 19.25, 21.5, 22.45: Ratas de hampa (2A).

L. POLYORIS A las 12.45 (2.2).
L. Bas 13.45, 16, 18.25, 20.40, 22.50:
La flecha rota.
RADIO CITY, A las 12.30, 14.30, 16.25, 19.30, 22: Isla en el tol (2B); (Cpe); Not. y Cortas.
RADAR, A las 13.15.45, 18.35, 21 y h las 13.45, 16.35, 19.25, 22.15: Ri22: Not. Metro. Cortas. El pisto-Intimidad de una estrella (2C)

a las 15.35, 20.5; Pánico mortal (2A);
a las 16.55, 21.25;
Elisco, A las 13.15, 14.45, 16.15, en llamas (2A).
as 13, 14.35, 16.10, 17.40,
22.40; El fantasma de

17.45, 19.25, 21.5, 22.45; Ratas de
hampa (2A).
LL POLVORIN. A las 13.30, 16, 22: Not. Metro. Cortas. El pisto-lero invencible (2A). METROPOL. A las 17, 20.35: In-REX THEATRE. A las 12:30, 14:20, 16, 17:40, 19:30, 21:5, 22:50; Cri-16.30, 18.5, 19.40, 21.15, 22.50; El matrimonio (2B). GLICKSMANN PALACE. A las 13 men en las calles (2B).

REDUCTO. A las 14, 15.30, 17.15,
19, 20.30, 22.10; Ahl vienen los
Mendoza (1B); Peryertida (2C); triga extranjera (2B); a las 19, 2.35; Un beso al morir (2B). MIAMI. A las 13.45, 17.15, 20.50; Hotel Flamingo (2B); A las 15 y 15, 18.50, 22.25; La orgullosa y el y 20, 16.50, 20.35; Club de sc-noritas (2B); a las 14.55, 18.35, 22.20; Bodas de cro (2C).

GRAND SPLENDID. A las 13.10.
14.55, 16.50, 18.50, 20.45, 22.40;
Malvaloca (2B).

GRAND PALACE. A las 13, 15.20, libertino (2C). MOGADOR. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: La descu-MONUMENTAL. A las 14, 17.20, 20 y 17.40, 20, 22.20; Livia (3). IGUAZU. A las 13.15, 15.20, 17.5, 19, 20.55, 22.45; Diabluras de pa-55: Bandidos en la carretera (2A) A las 15.50, 19.10, 22.45: El Ec-

19, 20.20, 22.10: Ahl vienen los Mendoza (1B); Fervertida (2C); Noches de ronda (4).

RENACIMIENTO, A las 13.35, 15.40, 17.45, 20, 22.15: Rembrandt (2B); A las 13.55, 16, 18.15, 20.30, 22 y 35: Corazón de piedra (2B).

VICTORY, A las 13, 14.45, 16.40, 18.35, 20.35, 22.30: El bolero de Raquel (2C).

VORK, A las 14.55, 18.5, 21.5: La perla del Paclítico (2B); a las 13, 15, 16, 25, 19.35, 22.30: El corazón de piedra (2B); a las 13, 15, 16, 25, 19.35, 22.30: El porto de Raquel (2C).

The state of the s

organizado por el Sodre. Son das para la audición cumplida el viernes. Programa a deter-minar por el Jurado. Solis. - (Bs. Aires y B. Mitie). — Bajo la dirección de la Comp. de Teatro, Municipales. La organización Jean tampida de sangre (2A). Milel. A las 12.50, 14.25, 16, 17 y 35, 19.10, 21, 22.50: Winchester Clairiois presenta a la compania francesa de comedia del Theatre National Populaire. A las 21.30: "Le triomphe de l' amor" de Marivaux. Secretariado Nacional de Defensa de la 19.15, 21, 22.40; El fantasma de la bitalia (1B). BAHIA. A las 15.15, 18.15, 21.15; El circo de la muerte (2A); a las 13.30, 16.30, 19.30, 22.30; 7 Novias para 7 Hermanos (2A). Novias para 7 Hermanos (2A). CINE CALIFORNIA. A las 13.15. 15.5, 17. 18.50, 20.45, 22.40; La vividora (Estreno). CAPITOL. A las 13.15, 16.20, 19 y 30, 22.45; Sombras tenebrosas (2A); a las 14.40, 17.50, 21; Santiago (2A), CENSA Á las 13, 15.30, 17.40, 20 y

Moral Cristiana Comisión de Cine y Teatro La Comisión de Libros, prensa y Publicaciones nos ha adelantado la calificación moral correspondiente a las chras que dará la Compañía Francesa del Theatre National Populaire que actuará en el Teatro Solis y que publicamos para guia de los interesados. Nothe: El revoltoso (2A); 23: Re-julebro (2A); 33: Pasó en mi barrio "Le Triemphe de L'Amour" Mariyaux (2A). "Le Falseur" de H. de Bal-

and the second of the second o

RAMPLA FUE UN LOGICO GANADOR

esa lucha Rampla sacó la tajada mejor.
Empleando términos hípicos, diremos que Peñarol "marcó tiempo de salida" y tuvo a su cargo las primeras cargas, aunque ellas no fue-ron llevadas con suficiente serenidad como para que se tradujeran en goles. En cambio, Rampla impresionaba como un cuadro más aplo-mado. Ese panorama no había de variar en todo el transcurso del encuentro.

Así fué cómo a los 21 minutos un violento tiro de Omarini dió
de lleno en el horizontal. Pero poco después le tocó a Rampla salvarse en una incidencia sumamente difícil en la que Fernández Cavarse en una incidencia sumamente difícil en la que Fernández Ca-

varse en una incidencia sumamente dificil en la que Fernandez Carranza perdió un tanto por indecisión; siguieron varios rebotes que culminaron con gran atajada de Leiva.

Y el reloj señaló los 32 minutos de juego.

En una jugada donde la defensa aurinegra quedó completamente adelantada, Pérez se corrió por su punta y sacó un violento tiro cruzado que Adamo logró sacar con una mano; Coccinello entró a la carrera y con recio tiro corto anotó el tanto que había de ser el único Durante el resto de este tiempo. Rampla adelantado por la obten-Durante el resto de este tiempo, Rampla adelantado por la obtención de este tanto, pasó a presidir las acciones al amparo de la actuación de Kulys, su centro medio.

Iniciado el segundo tiempo, luego de un breve dominio ramplense, pasó Peñarol a buscar el tanto del empate. El partido se volvió intenso, con algunas caídas en el juego mal intencionado. Pese a su dominio Peñarol no ofrecia la sensación de ser más equipo que su adversario y eso tenía para nosotros su elplicación en el hecho de que no atacaba con la serenidad necesaria; sus delanteros perdían excelentes oportunidades o por apresurar el remate o por ensayar cuando no convenía o, sencillante porque Rampla tenía una defensa bien plantada que no cedió un palmo de terreno durante todo el partido. A los 16' en una especiacular chilena, Míguez sacó el esférico apenas desviado. A las 20 Leicht primero y Gonzalvo después perdieron un gol en la

misma incidencia.

Pero después de eso Rampla empezó a dominar en forma visible, siempre sobre la base del juego de Kulys, la mejor figura de la cancha, que le ganó el centro del campo a Gonzalvez, no tanto por culpa de éste, cuanto por culpa de William Martínez, que en su afán por templa de la cancha de control de la cancha de control de la cancha de la cancha de control de la cancha del cancha de la cancha del la cancha de la cancha del la cancha del la cancha de la cancha del la impuisar el juego hacia el arco contrario obligaba a Gonzalvez a jugar en un costa, juego que a éste no conviene en absoluto. Por otra parte Míguez, que había sido el mejor delantero de su cuadro, el único bien orientado, comenzó también a perder la calma. Con todo ello fácil era comprender que Peñarol no podría sacar a flote sus pretensiones, y así sucedió. mpulsar el juego hacia el arco contrario obligaba a Gonzalvez a juga juicio, fué fiel reflejo de lo acontecido en el campo. Peñarol domino por largos períodos, pero fué un dominio sin cabeza, sin orientación. En cambio los rojiverdes jugaron siempre seguros de si mismos, aún en los instantes que parecieron más difíciles.

DETALLES DEL ENCUENTRO

Los adversarios de aver se presentaron así alíneados:
a) Por Rampla, equipo locatario: Leiva (gran figura); Majensky a) Por Rampla, equipo locatario: Leiva (gran figura); Majensky y Peña; Roque Fernández, Kulys (de notable actuación) y Velázquez; Coccinello, Gil, Omarini, Douksas y D. Pérez.
b) Por Peñarol: Adamo; Mirto Davoine y William Martínez; Walter Davoine, Gonzalvez (que cumplió buena actuación) y Vanoli; Fernández Carranza, Roberto García, Miguez, Gonzalvo y Leicht.
Dirigió el partido el Sr. Wáshington Rodríguez, que cumplió buen arbitraje en un partido que algunos jugadores pretendieron cimplicarle. Fué secundado por los Sres. Casanello y Panizza.
En Reservas se impuso también Rampla por 3 a 0.
Se recaudarodn \$ 38.194.75, producto de 30.222 entradas vendidas, lo cual demuestra el interés que el encuentra había despertado.

Wanderers se impuso a Fénix por tres a uno

como un equipo más organizado, que llevando carga tras carga hizo pasar por momentos difíciles el arco de Fénix, donde la defensa no podia contener los avances peligrosos y bien organizados por el entreala derecho Andrada.

de juego tras fould de Trombotti de un tipo penal. Tras un avance lo tomó Vera, quién con centro de Ayalos que fué eludiendo rival corto fué hacia la posición de Catras rival llega hasta dentro del chera quien con tiro potente y muy bien ubicado hacia el ánguio izquierdo de Thul lo venció total mente. Lograda la apertura del buena forma por Herold con tiro buena forma por Herold con ti core Wanderers siguio jugando en a media altura y al centro de a organizar sus lineas y a base del empuje de Avalos y Alberto empujaron a sus delanteros a llevar pujaron a sus delanteros a llevar eminutos cuando el equipo bobrepeligrosas cargas hasta el arca wanderista donde Tejera sin duda wanderista donde Tejera sin duda intermedio de Silva. Un avarce wanderista donde Tejera sin duda ha mejor figura del campo conjuntamente con Sosa y Texeira quitaron todo el peligio. Corrian 30 minutos cuando Wanderers logra su segundo tanto. Tras un corner elecutado por Cabrera saltaron varios iugadores y entre ellos Andrada oue con impecable golpe de cabelal golero de Fénix. Sigue el juezo la redoroso por intermedio de los de Capurro y se llega a los 44 minutos que Fénix logra su primer tant.

Torneo de Tenis

la despeja todo el peligro sin más variantes termina el par tido donde en el eguipo bohemio

Carrasco Laws Tenis venció al se lucieron Tejera. Soxa Texelra y Sericulo, por 3 victorias a 2 en la Cat. Cadetes Caballeros, correstor pondiente al Campeonato Interpondiente al Campeonato Interportation de lucieron los por alto algunas infracciones que periudicaron a los des equipos. Single Cadetes Caballeros:
Cuimbae López (C.) derrotó a
Carlos Rymer (Cir.) por 6/4 6/3.
Andrés Folle (Cir.) aventajó a
Bertild Everett (C.) por 9/7 6/4.

EQUIPO

superò a Antonio Casama- bria y Cabrera. ganaron a Alberto Gallinal y Ga-briel Sitjar (Cir.) por 6/2 6/2. Reservas: Wanderers (4) - Fe-Cancha: Carrasco Lawn Tenis. nix (0).







Momento de peligro para la valla de Progreso ante la arremetida del delantero buzón. Salva el trance



PROGRESO vs. SUD AMERICA

LLIER: De los Santos, Lasalvia y Co-

MISIONES: Castro, Trias y Lo- por dos goles a cero.

pez; Cachadurian, Deus y Sassa- El score final fue;

La Luz se impuso a Misiones

Field: Fénix, Juez: R. Bosch.

no: Maneiro, Gutiérrez, Navas,

PLATENSE

H. BUCEO (0)

. MONTEVIDEO: J. Calzada;

Piriz y Dell'Acqua; Rodríguez, Pa

rodi y Forestier; Rosello, Can

balle y Cambierl; Vigo, Añon y

Martfaez: Quiroga, Machado, Sa-

Por goles de Volne a los 2' v River Plate .. 1

Juez: M. Dominguez.

telo, Buraglia y Sabatini.

zalez de Progreso a los 49'.

J. G. E. P.Gf.Gc.Ps. 505 1.534,30.

PRIMERA DIVISION "A"

SEGUNDA DIVISION

COPA URUGUAYA

Rampla Juniors le ganó a Peñarol por un tanto detiene la pelota en alto ante el ataque peñaro- ro ramplense en dos de las muchas intervenciones lucidas que tuvo en el encuentro que ayer a cero, conservando así su titulo de invicto y el

TABLAS DE Amplio triunfo obtuvo Canillitas ante Central que sigue declinando Domingo Liverpeol Nacional CANILLITAS VS. CENTRAL

mera "B", Sud América aumentó sus ventarado 10' y Salva 35'); Central 1 (gol de Bor-

PROGRESO: Garabedian, Palermo y Enri-quez; Lavecchia, Chaves y Acosta; Pintos, Pe-Resultado final: Canillitas 5 (goles de Dorado 46' Cartier 53', Salva 75'). Central 1. reyra, J. González, Casal y Barbales. SUD AMERICA: Novasco, Burgos y García; COMENTARIO. — Poco margen al comen-Balbuena, Fajardo y Artigas; Chagas, Risso, tario dejó este encuentro donde la superiori dad de Canillitas fue manifiesta y de allí la F. Varela, Aguilera y Carracedo.

Resultado parcial: Sud América 1 (gol de cadena de goles que rubricaron su muy buena Risso 24') - Progreso 1 (gol de Pereyra 22'). actuación. Mejores jugadores: los dos Barre-Resultado final: Sud América 4 (goles de F. to, Podestá y Salva en Canillitas. En Central Teams: Varela (penal) 45'; Chagas 61' y F. Varela 77'); Godsián y a ratos Gómez. En reservas: Central 1 - Canillitas 0. Progreso 2 (gol de Pereyra 69'). Expulsado por agresión verbal al juez, J. Gon-MIRAMAR VS. COLON Jugado en Parque Palermo.

U. MONTEVIDEO (8)

(6) - Oriental (1).

Juez: M. Fierro.

rieyra, Toledo y Fuentes.

El resultado final fue:

(2) Sud América.. 14 9 3 2 26 14 2

Sp. Miramar

Sp. Miramar...

Desevo Fernández, Ambrois, Fo-

ORIENTAL (0)
Reservas: Uruguay Montayideo

I IMPARCIAL: Moure: Lucas

O. Ortiz Carpio, González y Di

Lorenzo J. Rodriguez, F. Ortiz.

Por gol de Chaint a los 35' re-

J. G. E. P.Gf.Gc.Ps.

J. G. E. P.Gf.Gc.Ps

SEGUNDA DIVISION

Público: 800 personas. Entradas vendidas: 275. Recaudación: pe-J. G. E. P.Gf.Gc.Ps. COMENTARIO. - Merecido triunfo obtuvo Sud América ante entusiasta rival. Más homo- sos 272,70. vecchia y Casal. Debemos anotar que se pro-dujeron fuera del field y en los vestuarios una p serie de incidentes y agresiones por parte de partidarios, dirigentes y hasta jugadores, que González, Dorado y Centrone.

COLON. Vence, Gludinsky y Faoro; Martu-tido parejo, aunque algo más técnico River plate que justificó la mínima ventaja obtenida. Mejores jugadores; en River: González y aprolitarames en riverte consolicado de c ampliaremos en nuestro comentario de mañana. En reservas: Sud América 2 Progreso 1.

Resultado parcial: Miramar 2 (goles de Burgueño 15' y Botti 26'). Colón 0.

de Nin 78').

COMENTARIO. — Más ordenado y ansioso Juez: C. Giordano. Líneas: Sosa y Barraco. te labor de Burgueño fue quizás lo más desta- Sábado cado del encuentro, siendo dicho jugador factor importante de la labor cumplida por el o, Peláez y Enderiz: Triunfo, Gómez, Berrue- bien acompañado por Carrizo y Graña. En

Público: 1.500 personas. Entradas vendidas: 642. Recaudación: pe-Juez: Esteban Marino. Lineas: Ottonello y RIVER PLATE: Abraham, Sosa y Quiroga; Casalá, González y Rey; Olivera, Acosta, Ferreyro, Brasil y Bello.
BELLA VISTA: Ivaldi, Dos Santos y G. Listur: S. Crescio, Prudente y Molina; J. Crescio, Núñez, Gómez, Méndez y González. Yunez, Gómez, Méndez y González.

Resultado parcial: River Plate 1 (gol de Fe-Darling 1, Chéboli 0; Liverpo rreyro 9). Bella Vista 0. Resultado final: River Plate I. Bella Vista 0. Sud America ante entusista vanamericano jusgéneo y ordenado el team sudamericano justificó ampliamente la victoria alcanzada. Mejores jugadores: Burgos, I. García, Risso, Lajores jugadores: Burgos, I. García, Risso, Laperez y Perrone; Dávila, Graña, Botti, Burjores jugadores: Burgos, I. García, Risso, Laperez y Perrone; Dávila, Graña, Botti, Burgrafo y Carrizo; Golpe,
MIRAMAR: Leira, Lotito y Carrizo; Golpe,
MIRAMAR: Leira, Lotito y Carrizo; Golpe,
Perez y Perrone; Dávila, Graña, Botti, Burgrafo y Crescio.

PAYSANDU

PAYSANDU

PAYSANDU

En reservas: Bella Vista 2 - River Plate 1

J. G. E. P.Gf.Ge-Ts. MAR DE FONDO Y CERRITO SALVARON NUEVO ESCOLLO EN LA D. INTERMEDIA lla Vista 2. rrea; Iglesias, Rodriguez y Maldonado; neo de Intermedia, en la que triunfaron nuevamente Cerrito y Mar de Fondo, — CERRITO SUPERO A TELLIER do. — CERRITO SUPERO A TELLIER. Ballesteros y Martorella; Cochiavaro, cia empatada en cero a cero. Finalizó el mental: R. Field: Tellier. Juez: Juan López. TE- Lapachian y Grecco; Julios, Cadena, match: Cerrito (3) - Tellier (1).

parcialmente Uruguay Montovideo Reservas: Boston River (7) · no y Caraballo; Alvarez, H. Mar-por dos goles a cero. Huracán, que tivo icen-se clasifico Campeón Departamen-tinez, N. Falero, T. Martinez y En la primera parte hubo goles Se disputó la última etapa del Mar de Fondo volvió a ganar Field: Parque Maracaná.

En la primera parte hubo goles

de N. Falero a los 2' y Díaz a los

de N. Falero a los 2' y Díaz a los

5. Gramont 0; Treinta y Tres to

5. Gramont 0; Treinta y Tres to

7. Gramont 0; Treinta y Tres to 29. finalizando el período empa. Nacional 1; Central 3. S ARTIGAS: Canchelo; Ramallo tado en un gol por bando. y Chaves; Salazar, Rodríguez y Finalizó el match: Ramond; Diaz, Silva, Fernández. MAR DE FONDO (2) por tercera vez consci Resultados del ARTIGAS (1) M. DE FONDO: Piriz; Cavallie Reservas: Mar de Fondo (3) Resultados del Torneo Depart.

N. DE FONDO: Piriz; Cavallie Reservas: Mar de Fondo (3) mental: Melo 4, Boca 0; Wanda. reres 3. Olimpla 1.



tou. Volne, Filgueiras y Peppe. Sud América... 14 12 1 1 50 17 25 ORIENTAL: Rodríguez: Cara Central 14 8 3 3 38 20 19 el insider Rizzo, que se tlevó sobre la defensa de Progreso y colocó muy bien la

Juez: R. Charquero.

Vidal y Vallejo.

pelota fuera del alcance del arquero. La nota gráfica nos muestra el preciso heading del delantero buzón.

LA PROXIMA JORNADA

El próximo fin de semana se amplirá la 5ª fecha del Tornes Uruguayo, la que será inaugurada por Rácing y Peñarol. El domino jugarán Fénix y Nacional Es-tos son los detalles de todas lu jornadas. PRIMERA DIVISION "A"

Racing . Penarol, Estadio Cen. PRIMERA DIVISION BY Campeonato Uruguayo (XV Fecha)

Sud América - Colon. Por comenzar la rueda neutra os fields serán designados en e DIVISION INTERMEDIA Campronato Uruguayo (XI Fecha)

(Rueda neutral)

Iuracan Imparcial - Boston Ri

(VII Fecha) San Lorenzo Union . San Ex Fraternidad - Rentistas.

TERCERA DIVISION "A (XI Fecha)

Miramar . River Plate.

EL INTERIOR

Resultado del Torneo Departi

2, Santa Lucia 2; Libertad 2, Wand

PAYSANDU

Danubio - Wanderes Fénix - Defensor.

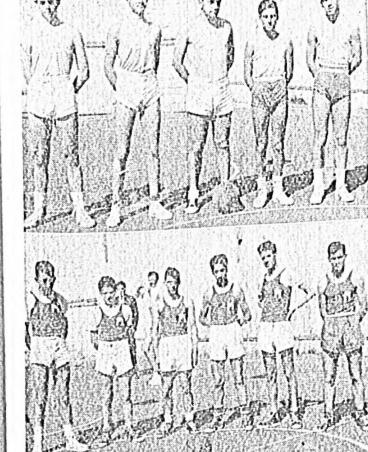
QUINTA DIVISION "A" Sud América - Rampla Auto

RESULTADOS

No pasó nada en esta jugada

itos a su vez se enontraban dis-nciados por 100 metros del bra-Liverpool Cerca de estos se ubicaban José
Diaz y Juan Calderara.

EL BIEN PUBLICO • Lunes 23 de Setiembre de 1957 • Página 7



En Juventus Los equipos de Juniores representantes de Canelones y Minas, que protagonizaron en la mañana de ayer un interesante match de básquetbol por los juegos Juventianos. En este encuentro triunfaron los "canarios" por 74 a 48. Los detalles completos de los Juegos, los publicaremos en nuestra próxima edición.

EN DISCRETO ENCUENTRO RACING SUPERO A LIVERPOOL

como en todo el encuentro que disputaron ayer Cerro y Danubio. Empate en cero gol fue el

Primer tiempo; Ro se abilo circore.

Segundo tiempo; Gol de Vidal
(N) a los 42'
El autor al recibir un pase de Moreno, eludió a Latallada y tiró fuerte de izquierda a la derecha de Gutiérrez, decretando el tanto del cancha Díaz (S.A.) por la misma causa.

Primer tiempo; Goles de Fernán do en la delantera, por su hayon orden y espíritu de lucha; amén de que tuvo en lo individual figuras de gran solvencia técnica como Delgado y Romero y por momentos Bentancour y Lezcano. En cambio, Cerro careció de figuras de destaque, salvo Bernarcausa.

Resultado parelal

IV de Sud América.. (2) CERRO: Santurlo. Ferreiro y
Mosquero, Piñeyro, Rocha y Gil.
Astengo, Curbelo, Más, Brazo y Mi
Natural I Weis: R. Guerror v

RACING Y FENIX EMPATARON
Cancha: Porque "Capurro".
Cancha: Porque "Capurro Jueces: J. Weisz, R. Guerrero y Equivalencia, transcurrero de primeros minutos, dentostrando lo que sería al final, la faz del parque y Eschegoyen, Castillo. Gazzoli, Acquirre, Gari y Bordón
Primer tiempo: Goles de Curbelo a los 20' y 32' para Cerro.
Resultado parcial: Cerro (2) Liegopol (0).

Resultado parcial: Cerro (2) Liegopol (0).

Jueces: J. Weisz, R. Guerrero y equivalencia, transcurrero primeros minutos, dentostrando lo que sería al final, la faz del parque sería al fin Torres.

Primer tiempo: Gol de Andrada (R) a los 25'.

Resultado parelal: Racin (1) Fénix (O).

Segundo tiempo: Gol de Vergara (R) a los 3". Balboa (F) a los 25' y Auyanet (F) a los 32'.

Solution de la Curva, buscando siempre la habilitación del compañero en forma rasante y colocando siempre la pelota dominada y al pie. Todo lo contra-rio realizaban los cerrenses, donde el despeje se realizó en su mayoría y Auyanet (F) a los 32'.

Intencionado torneo.

El competidor porteño impuso lesde el "yamos" fuerte tren a la prueba, siendo acompañado en su sfuerzo por su ompatriota Lidio Relidi durante el recorrido de Busevar Artigas. Al entrar a Garibaldi se paró paulatinamente. Se llegada en nences corridos 6 minutos.

TOSICION DE LOS TEAMS EN Jado de toda colaboración a los pruebas. J. G. E. P.Gf.Go.Ps.

J. G. E. P.Gf.Go.Ps.

Nacional ... 9 8 1 0 32 6 17

Nacional Js. 10 7 1 2 24 16 15

Orosmán Fasoli dejó mucho que descar, ejemplo: en los 20' del 29 practical del participa de la participa del participa

Resultados de ayer Por el torneo de la División Extra so registraron estos resul-Rentistas (4) - San Lorenzo Marconi (4) . Fraternidad (2). Independiente (1) · Avanzar (0) Suspendido por falta de garantías V. Española (1) - Terremoto (0) y Giménez. OTROS RESULTADOS Liga Española Centro Madrileño (3) Iberia (2) Casal Catalá (3) Valle Miñor (1) C. Aragonés (2) C. Montañez (2) Liga Palermo El Tanque (3) Relámpago (2) Central Palermo (2) Power (1). Liga Guruyů

La Esquina (4) Sacachispas (4). · Oratorio Festivo PRIMERA DIVISION Charrúa (2) - Relámpago (0). Mundial (2) La Vivienda (1). PRIMERA "B" Dogo 3) Malbajar (1). Relampago (3) La Plaza (1). Plutarco (1) Union (0). MENORES Independiente (1) Misiones (0). Cervantes (0) 25 de Agosto (0). Bohemios (2) Unión (1). J. Bucco (4) Dublin (0). Liga Punta Carreta Platense (3) 25 de Acosto (1). Montero (2) Gaboto (0). Rápido Tristán (1) Minas (0). Liga Italiana Nápoles (3) Italear (1). Liga Universitaria Artigas (1) Ingeniería (0). Soriano (3) Mercurio (1). Veterinaria (1) Medecina (2). Arquitectura (4) Cucuta (1), Old Boys (2) Liceo No 8 (2). Yaguari (3) Argos (2). F. Economía (4) Defensor (3).

BOCA JRS. (4) ATLANTA (0)
Field: Boca Juniors.
FOCA JRS: Musimessi; Fiaño
y Edwards; Lombardo, Rattin y
Mouriño; González, Biaggio, Basilico, Colángelo y Camblasso.
ATLANTA: Roha; Colmán y
Etchegaray; Desanzo, Chria y Betinotti: Pusso, Guenzatti, Bravo,
Onzari y Kaufman.

dos Series y final corridas sobre
la rambia costanera de esa iudad.
Los resultados fueron los siguientes: Final sobre 8 Vueltas:
19 P. Montiel (Plaza Flores de
Flores en 31', 22 R. Pissatti (San
Antonio de Paysandú) a 1 máquina.
3° M. Cuestas (Atenas de Soriano).
4° F. Bernal (Unión C. de F. eBntos). 5° J. Capsouri (Peñarol de E. Aeronautica (0) E. Naval (0). E. Militar (2) Familiar (2). D. Liceal Liceo No 11 (3) liceo No 1 (0). Licco No 3 (2) Licco No 4 (1). Liga Confraternidad Cuctra (2) J. Walker (1), ler, tiempo: Boca 1 a 0

segnne y Bendazzi; Aevedo, V. Rodriguez y Varacka; Micheli, Ra-

ffo. Bonelli, Villegas Lopez y Cruz.

cedor parcial en el primer tiempo el team de Independiente.

Por un gol a cero se retiró ven-

PEÑAROL GANO EL CLASICO DE TERCERA Y NACIONAL SE IMPUSO EN CUARTA JUEGO POCO CODICIOSO Y DE ESCASA TECNICA

El resultado favorable a Racing por la mínima diferencia, fué el saldo final del encuentro que en el campo de juego de los abliverdes, protagonizaron los locales y Liverpool.

Lo único que prometía el match, que nos ocupa, cra el de definir la última posición del tan opaco hasta ahora Torneo Uruguayo. Ese atractivo que llevó mucho público a "Sayago", fué cumplido de manera acertada por los actores, que además de brindar un gran espectáculo, en donde abundaron los momentos difíciles frente a las vallas, protagonizaron un encuentro caballeresco, exento de jugadas que pudieran haber tenido fatales consecuencas en los fisicos de los players.

Desde los primeros minutos del encuentro el caujo locatario, mucho más armado que su rival, jugó a la ofensiva, tratando de encontrar la brecha por donde abrir el secorer. La tarca de los delanteros albiverdes, apuntalada por una notable labor de los defensas, especialmente de Ruylópez y Julio Benitez que dominaron el centro del campo, fué suficiente para que la retaguardía negriaval se superara minuto a minuto, hasta lograr alcanzar el nivel de juego de los locales, cuando éstos se encontraban en franca decadencia.

La reacción de los visitantes, fué suficiente para que la retaguardía negriaval se superara minuto a minuto, hasta lograr alcanzar el nivel de juego de los locales, cuando éstos se encontraban en franca decadencia.

La reacción de los visitantes, fué suficiente para que la retaguardía negriaval se superara minuto a minuto, hasta lograr alcanzar el nivel de juego de los locales, cuando totaván los "dados no estaban echados", disminuyó mucho el interés de todos los alicionados. A pesar de estado decadencia.

A los pocos instantes de haberse disarrollado esa jugada, finalizó el encuentro con la victoria final de Racing.

Un triunfo de Racing merecido, porque fué más el calculato de los defensidas por la calculato de decidiante, de manera especial, Campero y Abreu, que sacando provecho de la baja actuación de Abelleira, propiciaron una serie de ataques que pudo en la

Nacional se impuso
en Cuarta por 1 a 0

El élsico de Cuarta División se lo adjudicó Nacional por la minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada a minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada de los caros, leavi la intenda (secenno y Landa (s. Hacilla, porque) el blem fine Racius que lutin la minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada de los caros, leavi la intenda de los caros, leavi la intenda (secenno y Landa (s. Hacilla, porque) el blem fine Racius que lutin la minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada (s. Hacilla, porque) el blem fine Racius que lutin la minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada (s. Hacilla, porque) el blem fine Racius que lutin la minima diferencia. Estos son los detalles de toda la jornada (s. Hacilla, porque) el blem fine Racius que lutin la jornada (s. Hacilla, porque) el blem fine Racius que lutin la jornada (s. Hacilla, porque) el blem fine Racius que lutin la jornada (s. Hacilla, porque) el blem fine Racius que lutin la jornada (s. Hacilla, porque) el porque lutin la jornada (s. Hacilla, porque) el porque lutin la jornada (s. Hacilla, porque) el porque lutin la jornada (s. Hacilla, porque) el



del Criterium de Apertura, prueba ciclis- aventajó a Walter Mesa de Peñarol La nota

bol argentino la dio Argentinos Juniors al todos los resultados: zentino Jrs. (4) R. Plate (1) ESTUDIANTES 1 V. SARFIELD 1 Field: Estudiantes.

ESTUDIANTES: Glofre; Savero de los partidos dispitados en la los 21' y Flores (S.A.) a los 37' y Societados en la los 21' y Flores (S.A.) a los 37' y 39'. el último de los cuales fue no de fútbol, de la i División: Field: Argentinos Juniors.
ARGENTINOS JRS.: Madeira; soli y Nappe; Carbone, J. Martin, Trigilli, Calla y Tedeschi. y Fernández; Galocha, Zappa.
Antonio y Cazaubon.
V. SARFIELD: Marrapondi;
Alessandria 0, Milin 0; Floren.
Lina 3, Bologna 0; Inter 5, Lazio 2; Juventus 3, Genova 0; Lazio 3, Lazio 2; Juventus 3, Genova 0; Lazio 3, Lazio RIVER PLATE: Carrizo; Pérez y
V. Vairo; Mantegari, N. Rossi y
ola; M. Rodríguez, Prado, Me-Empatados en un gol finalizó el Primer tiempo: sin goles. néndez, Labruna y Zárate. F. C. OESTE (3) LANUS (0) primer tiempo. Turacán (2) Rosario Central (0)
Field: Parque Patricios.
HURACAN: Maidnabeytia; Pe.
Fo y Filgueiras; Molteni, Ruiz y
Fo y Filgueiras; Molteni, Ruiz y
Fo y Martínez.
Fo y Martínez.
Fo y Martínez.
Fo y Martínez. so y Frigueiras; Moiteni, Ruiz y illano; Borent, Crosta, Torres, ménez y Violi.
R. CENTRAL: Bertoldi; Biololi Resident des legada del Gran Premio Augado y Beltrán; Daponte, Guidi y fomovilístio de Modena (1º de leas dos competencias válidas para el Nazionale; Carranza, Zurita, Ferencia de fórmula una el Resident de formula de formula el Resident de formula el Re loso y Filgueiras; Moiteni, Ruiz y Villano; Borent, Crosta, Torres, Giménez y Violi.

y Poi; Alvarez, Minni y Larosa; nández, Reynoso y Moyano.
Mottura Sánchez, Juárez, Castro

Primer tiempo sin goles. Mottura Sánchez, Juarez, Castro y Giménez.

1er. tiempo: sin goles.

N. Old Boys (4) San Lorenzo (1)

Field: Rosarlo (P. Independencia N. OLD BOYS: Richi; Sempri-N. OLD BOYS: Richi; S EL FUTBOL EN PORTUGAL Field: Rosario (P. Independencia N. OLD BOYS: Richi; Sempri- i y Fontana; Bovert, Grifa y Iiralles; Nardiello, Berón, Pereya, Piot y Yudica.

SAN LORENZO: Carrillo; Pizas San LORENZO: Carril 2) mi y Fontana; Bovert, Grifa y Miralles; Nardiello, Berón, Perey-Miralles; Nardiello, Berón, Perey-Salgueiros 5, Caldas 2; Braga 3, Plot y Yudica.

SAN LORENZO: Carrillo; Pizarro e Iñigo; Martina, Reynoso y Benegas; Boggio, Herrera, Ruiz, Sanfilippo y Marcantonio.

N. Old Boys por 3 a 1 en el primer tiempo.

Se 0, Porto 1; Cuf 2, Academia 4; 4) Collins con Fernit 43'18" 5|10. Scarlatti con Miserati (a una vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vuelta en 42'25" 3|10. Bonnier on BRM (a 1 vuelta) vue te, el Sporting derroto al Lusitano
1 por 3 a 1. El encuentro se jugó
2 con luz artificial.

Las posiciones después de los
2 tres vueltas).

Hesultado parcial:

Ca tres vueltas).

Hesultado parcial:

Ca tres vueltas).

Halford con Maserati en 42'57"

Halford con Maserati en 42'57"

Hesultado parcial:

Ca tres vueltas).

Collegiones después de los

Halford con Maserati en 42'57"

Hesultado parcial:

Ca tres vueltas).

Collegiones después de los

Halford con Maserati en 42'57"

Hesultado parcial:

Ca tres vueltas).

Collegiones después de los

Halford con Maserati en 42'57"

Hesultado parcial:

Ca tres vueltas). Las posiciones después de los tres encuentros jugados ya en la División, son: Sporting 6 puntos; Escenario: Cancha de Tigre.
TIGRE: Nanzer; Canielutt y Guastavino: De María Raveca y Leguía: Peralta, uintana, García, Druziuk y Franchi.

Las posiciones después de los (a tres vueltas).

División, son: Sporting 6 puntos; Davis se retiró ca la 8º vuelta.

Davis se retiró ca la 8º vu Družiuk y Franchi.
INDEPENDIENTE: Cozzi; Mouv Torriense último con 1 punto.

Certámen de Mercedes 22 (ANI). - P. Mon-RACING (3) G. Y ESGRIMA (0)

Fie' Avellaneda.

RACING: Negri; Dellacha y Mudela ozna No 10, correspondente de la ozna No 10, corresp rua; De Vicente, Balay y Sivo; al Campeonato Ciclista de los Ba-Corbata, Gianelli, Manfredini, Ke-llemen y Mendiburu. G. Y ESGRIMA: Gerónio; Ga- por una máquina a R. Pessatti leano y Smarglassi; Ambrossi, Ray. obteniendo ambos el derecho de mundo y Novarini; Stelman. Do-intervenir en las finales a dispuninguez, Brolese, Bayo y Arrambide. ler. tiempo: Racing 1 a 0.

BOCA JRS. (4) ATLANTA (0)
Field: Boca Juniors.

COCA JRS.: Musimessi; Fiaño
Edwards; Lombardo, Rattin
Viño: Gonzále.

PREMIO DE MODENA MODENA, 22 (ANSA). - Orden gran premio de fórnula uno):

1) Jean Behra con Maserati, recorriendo los kms. 92.240 en
42' 23" 1|10 on un promedio que kms. 135,574.





cuentro discreto. La nota gráfica nos muestra a los dos

Peñarol quedó solo al frente en 3a.

Por el Torneo de 3ª División, Peñarol superó a Nacional por la minima diferencia, manteniendo así sus posiciones. Estos son todos los detalles: Cancha: Estadio Centenario Boulloca, Martrena Ma- EMPATARON RACING Y FENIM riño y Píriz.
NACIONAL: Calcagno, Peña y Cancha: Parque "Roberto"

NACIONAL: Calcagno, Pena y Caleffi; Gómez, Romero y La Cruz; Vázquez, Dimitrio, Andrade, Khun y Franco.

PENAROL: Dimitrio Majenwsky y Quinteros; De Souza, Lentino y Agurre; Peña, Meyer, Toja, Martinez y Monzón.

Jueces: Silvera, Verocay y Gardia Valente.

RACING: Barboza, Alcántara y Gómez; Agular, Lemos y Guardiner; Avila, Chiossi, Freitas, Ballo y Techera.

FENIX: Varela, Correa y Carettinez y Monzón. tinez y Monzón.

Primer tiempo: Sin goles.

A los 20' se lesionó el eje medio

Chijane. Isola, Debernardis, Pin aurinegro Lentino pasando a actuar como puntinro izquierdo, Quinteros pasó entonces como eje medio; Aguerre de back y Mon- los 18'

III de Nacional III de Peñarol (0) Segundo tiempo: Gol de Monzón I isltado final u mP (P) a los 34'
Peñarol jugo todo el segundo tlempo con 10 jugadores en virtud

de no haberse reintegrado a la cancha el player Lentino.

Resultado final

III DE PESAROL .. (1)

III DE NACIONAL . (0) CERRO SE IMPUSO A Se recaudaron \$ 1.449.90 por concepto de 2.539 entradas vendi-Jucces: Bicherno, Barbaro y Gimena Brum. LIVERPOOL: WANDERERS

deoca y Raul Rodríguez; Zás. Pressa y Peralta; Negro, Mainetti, Cerdeña, Spur y Luoni. Jucces: Lara, González y Agui-ar.
SUD AMERICA: Tizón, Vergara lar.
SUD AMERICA: Tizón, Vergara
y López; González, Beltrán y
Acosta; Barlocco, Alvarez, Flores, Primer tlempo: sin goles. Resultado parcial:

v 39'. el último de los cuales fue POSICION DE LOS TEAMS EN logrado mediante shot penal.

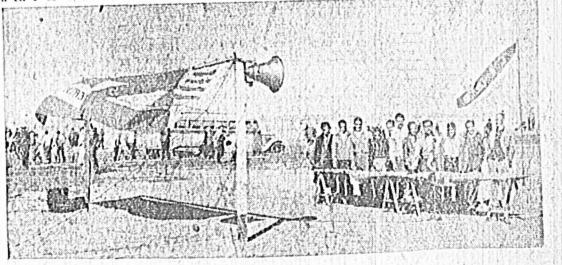
A los 31' Tizón contuvo un penal, ejecutado por Villeneau. Resultado final:

III de Sud América. (4)

III do Wanderers ... (2) Sud América..

Posse v Stifano.

Festival



tuvo lugar ayer en la Rambla Sur. Fue despedida la última cancha de fútbol de esa

zona. Sólo quedaba un arco y con tal motivo se realizó una ceremonia simbólica.



Sud América logró nuevo triunfo, aumentando asi su ventaja en el Torneo de la la defensa, cuando la situación era crítica. Primera "B".

NUEVO TRIUNFO DE SNIPE EN EL CLASICO "G. ARTIGAS"

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 23 de setiembre de 1957

El hijo de Castigo y La Fragata derrotó bien a Lenguaraz

LA HERMOSA TARDE PRIMAVERAL: UN CLASICO DE SINGUlar atractivo y la presencia de Gladys Zender, Miss Universo 1957, hicieron que revistiera contornos brillantes la reunión disputada nyer en Maroñas. El "General Artigas" prueba de larga y enjudiosa tradición, alineó frente a las cintas a sólo cuatro participantes, pero todos ellos, — o por lo menos tres de ellos —, con antecedentes suficientemente valiosos como para concitar el interés de gran masa de aficionados. De allí, que pese a ser sólo cuatro los competidores, se jugaron en la importante justa principal más de 25.000 boletos a ganador. En el paseo preliminar pudimos apreciar a Snipe, gallardo y apolíneo, en óptimo estado de entrenamiento; a un Lenguaraz, bien presentado también, pero como el pasado domingo, renqueando de la pata derecha; a un The Dimanche un tanto sumido, y a Viador, afrisonado, pero bien puesto.

LA CARRERA SE LARGO CON GRAN RETRASO EN VIRTUD de que hubo que aguardar la llegada de Miss Universo por la recta de las Tribunas, y después que se despejara de público la pista. En el pique Lenguaraz asomó al frente con decisión de tomar el contralor de las acciones, y Snipe largó muy frío, quedando a la zaga. Entre ambos, accionan juntos, Viador adentro y The Dimanche afuera. Lenguaraz acciona al galope a la vanguardia, que nadle viene a discutirle, tomando uno dos cuerpos sobre Viador, en tren catalogable de "lento". Cerca de Viador viene The Dimanche, llamando la atención que se le corra de atrás en tren tan lento, contrariando su modalidad característica.

SIN VARIANTES Y FLOREANDO RECORRE LENGUARAZ LA recta de los palcos. Lleva cuerpo y medio sobre Viador el que al instante de enfrentar el Palco Social lleva apenas medio largo a The Dimanche que parece querer apurar. Snipe, visiblemente contenido por Tolentino Espino, a la zaga, cerca y pegado a los palos. Giran el codo del Paddock sin variantes. Lenguaraz llega a la recta opuesta siempre con igual ventaja. Luego de los 1.600 el margen de Lenguaraz se achica a más o menos cuerpo y medio. Snipe se pone más a tiro actuando casi a las grupas de Viador y The Dimanche. The Dimanche empareja a Viador en los 1.300 y en los 1.100 Snipe los iguala a su vez. Lenguaraz va adelante con dos cuerpos y los tres rivales accionan casi en una línea. Por los 1.000 The Dimanche "despega" del "pelotón" que sigue al puntero. Pero ahora, Lenguaraz corre fuerte y el Uranio no puede "entrarle". En este momento importante de la prueba se queda "outsider" Viador, y se yergue amenazante Snipe a las grupas de The Dimanche. En pleno codo final, tesonea Lenguaraz afirmándose en la punta, y presiona sin muchas energias The Dimancha, que no logra cortarle luz. Pisan la recta y Lenguaraz se le va a The Dimanche, que, vencido, se tira hacia dentro, resignándose a la derrota.

DESDE LA "ESPECIAL" ACLAMAN A LENGUARAZ. PERO SURge bravio, repentino en violento "rush", Snipe. Espino lo exige con su
habitual energia y precisión y el Castigo se le va "a las barbas" al
puntero en pocos instantes. Trata de oponer resistencia Lenguaraz,
guapo como los de su casta. Pero es inútil. Snipe asesta el certero envión de sus velocidades y pasa de largo. En los 200 se corta en ganancia
y en el disco ha logrado casi dos cuerpos sobre el de Donamari. Tercero
a unos cuatro cuerpos de Lenguaraz arriba The Dimanche, y último
lejos finaliza Viador.

SNIPE GANO MUY BIEN RATIFICANDO EL ENCEPCIONAL MOmento de training porque pasa. Dió ventajas en tren lento, pero que a la postre le fueron convenientes, puesto que es el fuerte del de Milia la velocidad, y la prueba quedó reducida a una partida final muy fuerte y nada más. En esa parte del cotejo, brilló Snipe. Descontó con rapidez las ventajas que le llevaban y pasó como a un poste a Lenguaraz, pese a que éste trató de guaperle. Pero lo cierto es que, en todo momento, acusó Snipe mejor acción que sus rivales, al punto de venir contenido por su piloto casi todo el tiro. Es un caballo bueno, cuyos fracasos se han debido a afecciones orgánicas que nada tienen que ver con las reales capacidades del hermano del invicto Sloop. Si se mantiene en su estado actual, puede llegar a tornarse en el "as" de la guardia vieja, si es que sus dos últimas victorias no le han conferido ya ese título por derecho de conquista.

no, piloto del ganador lo corrió con la pericia que todos le reconocen, estando muy acertado en la exigencia final, en una carrera de fondo en la que, pese a correrse fuerte sólo la partida final, todos llegaron cansados a la meta.

LENGUARAZ CORRIO DISCRETAMENTE. TOMO VENTAJAS EN tren lento, pero desperdiciando la oportunidad de hacer correr más fuerte que es lo que ha de serle más conveniente. Al final Snipe lo ligaçõe

THE DIMANCHE, CONTRA LO ESPERADO, FUE CORRIDO DE atrás, y en verdad no fué ni la sombra del lujoso vencedor de los premios "República Argentina", "Agraciada" y "Consejo Nal. de Gobierno". Pese a ese error, el de Juan González, no dió en momento alguno señales de ser peligroso. Habrá que darle buen descanso para recuperar las fuerzas.

Y VIADOR, VENCEDOR SORPRESIVO DEL "SARANDI", DEMOStró lo casual que fué aquella hazaña, al correr opacamente, abandonan-do todas sus pretensiones a la altura de los 900 finales. Llegó lejos, volviendo a su justo plano.

Premio DUTY (1951)

COTIZACION

13 carrera

COMPETIDORES

FRACASO CANTANDO Y CARLINGA

"SELECCION" PALERMITANO

Azotada 52

Sing.!uz 50 Linera 49

1) 1800 Mt. linga es hija de Sedutor y Aleta, pertenece al stud Cha'malal. — Cuidador: J. Lapistoy. — Ganada por 2 1/2 pos.; el 3? a 1/2 cabeza. — Tiempo; 2º 17º 45.

50 48 375855

Cangregal 56 . 379655 El Anciano 56 . Vaticinio 56 . El Payuca 56 53

Juchachuelo 56 18035

Totales . . . 1805010 301150

Alpes 58 (1) . 407935 50660 Contumylro 54 121215 17670 Ramplón 57 3) 312255 36360 Esclara 54 (6) 261645 26955

Torrente 52 . 47775 9160 Rio Chico 52 . 19025 4355 Feter Fox. 59 123960 25790 Mosquetero 50 23950 5205

Mucklow . 33.50 ra el año entrante a \$ 50.000. Hasta aquí, aplausos. Cosenza . 13.10 Pero se decidió, a la vez, disminuir la dotación del

Nardi . . . 34.10 que sólo una pésima situación económica de la ins-Sauro . . . 15.30 titución justificaria esa reducción, situación que no

Fortisimo 57 . 167550 Tinamů 54 . 11325 Pedancio 54 52 45945 Acantilado 54 121215 17670 Contrab'do 52 19760 4585 Michango 52 49 61220 18230 Torrente 52

Barbo 56

Land and the second of the sec The state of the s

LLEGADA DEL PREMIO "GRAL. ARTIGAS"

GANO BIEN SNIPE. - Snipe, el distinguido y ljnajudo hijo de Castigo y La Fragala, proplo hermano de los cracks Sloop y Scooter, va en camino, al parecer de emular por lo menos en parte de las glorias de sus hermanos mayores. Recuperado cabalmente en su salud, merced a la pericia de Alberto Milia, y hecho un bronce, ga-nó hace 7 días el "Manuel Quintela" y ayer, a peso por edad, y en 3 kilómetros, impuso claro dominio, venciendo a Lenguaraz, The Dimanche

Viador, El grabado fija el momento en que el pupilo del "General Rivera" cruza el disco venpupilo del "General Rivera" cruza el disco vene cedor con uno y tres cuartos de cuerpo sobre Lenguaraz, que ofició de puntero hasta los 300 finales en que lo pasó de largo el ganador en violento e incontenible spurt. Tercero, sin ser peligroso y a unos cuantos cuerpos llega The Dimanche, y elerra el marcador, muy lejos, el out-sider Viador que ratificó que su reciente vic-

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Bueno, cielo semi cubierto. Vientos del E. al N. temperatura normal. Pronostico hasta las 15 hs. de hoy: Desmejorando cielo semi cubierto temperatura poco cambio. Vientos del E. al N. suaves.

N. suaves.
Pronóstico para la navegación:
Río Grande del Sur: Vientos
del E. al N. moderados; Río
de la Plata, Vientos del E. al
N. moderados. Costa de la Provincia de Bs. Aires, Vientos del S. E. al S. O. moderados. Perspectivas para mañana:

ANALISIS CONTINENTAL Un frente frio débil se apro-xima al país.

Carreras y sumas ganadas por os vencedores

DE AYER EN	MARONAS
Montañez	7c. \$ 19.025
Tancredo	2c. 4.975
El Pepe	1c. " 3.050
Lady	6c. " 18.275
Cañonazo	1c. " 2.500
Snipe	7c. " 28.745
Black Friend	2c. " 4.975
Tronera	1c. " 2.500
Condor	3c. "18.833

M. Giles 9.2 B. Arturo . . .

O. Baldo

Pellegrino 2.90 Quinteros 2.80

Martuci

Palma

I. Leguisame Casalotti Zapata .

T. Albertini

Pauleau

O. Cosenza .
J. P. Artigas
M. Montero
J. O. Ratio

O. Baldo Zapata . Giles . .

Casalotti

B. Arturo . . 22.20 G. Pérez . . . 114.80

O. Chamorro . R. Martin .

G. P. | Pagado

Sauro 3.30 8.80

. 44.30 . 57.20 . 141.30

O. Nardi

G. Rivero

H. Ponzi

:4850

Premto JUBILOSA

18480

37165

Premio NYLEPTHA

3110

Retirados: Burgues. El Chenque, Tomarás, Mi Dia. — El ganador Alpes es hijo de Churrinche e Istria; pertenece a la caballeriza Favorito. — Cuida-dor: O. J. Garrido. — Ganada por 1/2 po.; el 3º a 1 pescuezo. — Tiempo 2' 38" 2/5.

vencedor del "Gran Premio Nacional" ascenderá pa-

"José P. Ramírez" de \$. 80.000 a \$ 70.000. Creemos

Esta segunda parte de lo resuelto nos parece sen

42 20 puede darse cuando se suben las carreras de potri-

10120 3445

5170

301405 30680 58690 27140

39155 9280

147455 219605

toria se debió más a la suerte que a otra cosa. Layd se impuso facilmente 34 carr. Premto YUCAL (1918) en el Premio "Dahir", Competitores

LA REUNION COMENZO CON LA VICTORIA DE MONTARAZ, el enemigo de esta crónica. El pupilo de Juan Boga, que pasa por propicio instante de su entrenamiento, venció bien al gran favorito Raúl Felipe, señalando el buen tiempó de l'18"2/5 para los 1.300 metros. Raúl Felipe, de reprise, distó de responder a lo esperado, comportandose no obstante, discretamente.

A CONTINUACION, EN LA DE PRODUCTOS GANADORES DE una, ganó bien Tancredo, un hijo de Taby y Nary, que precedio por cuerpo y medio a nuestro candidato Negro Tom que no fue esta vez el de su reciente espectacular victoria. Tancredo señalo la buena marca de 1'30"3/5 para recorrer los 1.500 metros de la carrera.

EN RAPIDA Y PRECISA CARGA FINAL MUY BIEN CALCULAda por Luisito Pardiez, se impuso EL PEPE en la de potrillos perdedores. El hijo de Soberano domino por medio cuerpo a Atento, que pareció un seguro ganador en los 200 finales, dejando buena impre-sión. Belicoso molestó seriamente a Ateneo en los 300, y este último, que venía en gran forma, se tiró hacia adentro perdiendo toda su 13 carr. chance al quedar a las grupas de Atento.

IMPECABLEMENTE CONDUCIDA POR HEBER CASTRO Y COM-portándose asimismo en forma elogiable, se impuso LAYD en la quinta. La hija de Castigo siguió de cerca los desplazamientos de la puntera Sting, la dominó a comienzos de la recta y se tomó buenas ventajas, 3 Utallunma haciendose inalcanzable. Gri Gri, en cambio, fue traída muy lejos, no 4 Devaler 54 teniendo tiempo material para alcanzar, pese a correr bastante arriba.

EN ESTILO DE BUEN POTRILLO GANO NUESTRO CANDIDAto CANONAZO la otra de productos perdedores. Tomó la punta desde que se elevó el starting gate. Despatarró a su mayor rival Tartarin, y estado actual, puede llegar a tornarse en el "as" de la guardia vieja, si es que sus dos últimas victorias no le han conferido ya ese título por derecho de conquista.

EL TIEMPO TOTAL REGISTRADO FUE POBRE. DEBIDO A que salieron despacio. No conocemos aún los parciales, pero la carrera se corrió de verdad, recién a partir de los últimos 1.500 metros. T. Espiso por piloto del ganador lo corrió con la pericia que todos le reconocen. DE EXTREMO A EXTREMO PREVALECIO BLACK FRIEND EN

la séptima. La hija de Montijo e Ignorada, muy bien presentada por Motolla, se hizo fuerte en la vanguardia defendiéndose con soltura del ataque de Jandira y conteniendo arriba con amplitud las cargas postreras de Cococha y Colla. Jandira se agotó siguiendo a la puntera, y la favorita Rienda no se dejó ver en ningún momento.

EXTREMO A EXTREMO PREVALECTO BLACK FRIEND EN LA CARTAGO (1950-51)

CON MAS DE 11.000 BOLETAS A GANADOR, FRACASO RO-tundamente la favorita Merceditas, que por lo visto no se halla aún en estado de responder a sus actuaciones de allende el río. Se impuso blen nuestra enemica. TRONERA, presentada como sabe bacerlo luan blen nuestra enemiga, TRONERA, presentada como sabe hacerlo Juan Boga todo un as en materia de entrenar yeguas. Loma y Muscaria fueron sus más próximas escoltas.

Y TERMINO LA REUNION CON UN HERMOSO HANDICAP largo al que apoyó generosamente la afición, jugandose más de 34.000 ganadores. En intenso final el liviano CONDOR doblegó a nuestro candidato Fachinal, en carrera meritoria para ambos, sobre todo para el perdedor que daba 8 unidades al de Milia. Tercero fue Estoril y cerró el marcador rentado Ballenero. El tiempo señalado fue bastante bueno, registrando los relojes 2'36"3/5.

POR VENTAJA MINIMA CONDOR DERROTO A FACHINAL EN EL HANDICAP DE 2.500 MTS.

				14 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1		THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
ta, carr. Premio	BACANAZO			6a. carr. Premio C	ENERAL AR	FIGAS 3000 metros
Competidores	Cottzación G. P.	G. P. paga	era ido	Competidores	Cotización G. P.	Sport hublers G. P. pagado
1 Montanez 53 (3) 2 Raúl Felipe 57 1 Oasis 56	1405 — 581 — 2481 —	J. Velazquez o	, , , 0	1 Snipe 60 3) 2 Lenguaraz 62 (1) 3 T. Dimanche 60, 4 Viador 62	6535	T. Espino . 5.60 — H. Castro 4.7 E. Perdomo 5.5 M. Madruga 7.5
Combinada 31: ganador Montañez Negra, pertenece a	es hijo o tud Hara Cuidador	Corrieron todos.— ie Mascagni y Sie s Rosario. Proceden : Juan Boga.— Gai s. — Tiempo: 1' 18" reras y s 19.025.	ncia na-	Combinada 31: 3 ganador Suipe es h nece al stud Gener hualpa. — Cuidado 1 3'4 cpos.: el 39 a	S 20.70. — C ijo de Castiga al Rivera. Pr or: Alberto	forrieron todas. — E o y La Fragata, perte ocedencia Haras Ata Milla, — Ganada

Sport hubiera G. P. pagado

MERRAN GAMPIEON

Cotización

Totales 6770 -

Totales 13626 4537

1 Tancredo 56 (5) . 1107 — A.C. García 5.00 — 2 Negro Tom 56 (3) 3851 — T. Espino 2.80 3 Febre 56 1) 1254 — E. Perdomo . . . 7.40 Very Good 56 . . 4 558 — L. Silva (c. Tacuare.)

Combinada 32: \$ 26.70. — Retirados: Negrero y Pampero. — El ganador Tancredo es hijo de Tabi y Nory, pertenece al stud ¿Qué Pasó. Procedencia: Haras El Tambo. — Cuidador: José Ferro. — Ganada por 1 12 cpos.; el 3º a 4 cpos.; el 4o. a 14 de cuerpo. — Tiempo: 1º 30º 3 5. — Corto \$ 6.700. — Ganada (1997).

YERBA CAMPEON

Cotización

Retirados: El Pepe y Mañero. — El ganador Caño-nazo es hijo de Uranio y Bala, pertenece al stud Cerro del Toro, Procedencia: Haras Uruguay. — Cuidador: José Milla. — Ganada por vs. epos.; el 3º a 1 12 epos.; el 4º a 2 1 2 epos. — Tiempo: 1º 31º 3 5. — Coste

Totales 21909 6275

3 12.000. Gano 1 carr. y \$ 2.500.

Competidores

13/4 cpos.; el 3º a vs. cpos.; el 3º a varios cpos. — Tempo: 3' 9" 2.5. — Costó \$ 25,000. — Ganó 7 csr. Tiempo: 3' y \$ 28.475. LOS TIEMPOS PARCIALES 2a, carr. — Premio SALAMALEC (1919) 1500 metros Sport hublera G. P. pagado

Primeros				Ulttn	104			
00	en	0,	39"	25	2	100	en 2'	30
00	en	0,	51"	25	2	200	en 2'	18
000	en	1'	3"	4 5	2	000	en 2'	
005	en	1'	17"	1 5	1	003	en I'	52
100	en	1'	30"	1 5	1	003	en 1	30
300	en	1'	42"	3,5	1	400	en l'	26
000	en	2'	6''	4.5	1	000	en 1º	2
300	en	2'	25"			700	en O	4
600	en	2	56"	25		200	en o'	1.

ia, carr. Premto M	188 031	VERSO	1957 1100 metros
Competidores	Cotizac G.	lón P.	Sport hubiers G. P. pagado
1 B. Friend 56 (2) 2 Cococha 56 (3) , 3 Colla 56 (4) 4 Jandira 56 5 Manea 56 (7) Rienda 56 (8) Yaso	4321 1 1193	518 A. 472 E. 063 L. 415 A. 1751 M	Irla, 6.80, 1.50 López7.50 22.29 Perdomo 22.— Gallegos 28.10 Aguiar 28.10 De Santis 4.20 Mederos 12.60
Totales	25569	3144	1

YERBAY CAMPEON

Corrieron todos. — El ganador El Pepe es hijo de Soberano y Princess Elizabeth, pertenece al stud Sara	MARKE		MINEON
Soberano y Frinces Elvira. Procedencia: Haras La Chimenea. — Cuidador: Elvira. Procedencia: Haras La Chimenea. — Cuidador: Javinto Fernández. — Ganada por 12 cpo; el 39 a 3 Javinto Fernández. — Ganada por 12 cpo; el 39 a 3	8a, carr. Premlo To	OWN CRIEB	(1917) 1200 metros
12 cpos.: el 40 a l 12 cpos. — Hempo: 1 12 33. — Cost. 5 1 00 — Gano 1 cerr. v & 1000	Competidores	Cotización G. P.	Sport hublers G. P. pagado
YERDA CAMPION	1 Tronera 51 (9) 2 Loma 50 (12) 3 Muscaria 57 (2) 4 Gazelle 52 (10)	894 341 2098 888 927 424	M. Hernán, 7,10 3566 J. Velázqu, 4.00 16.— A. Aguiar 35.4
Competidores Cotización Sport Imbiera G. P. pagado	5 Merceditas 58 (1) Djebilette 56 Sw. Temper 55 Chispeada 54	1884 534 819 338 2046 820	O. Olivera 335 L. Silva 17,73 A. C. Garcia . 39,76 V. Mederos 1638
1 Lavd 56 (2) 3072 610 Castr. 8.00 3.70) 2 Gri Gri 59 (1) 8427 1542 A.C. Garcia 2.70 3.30	Lela 50		B. Quezada 92.7 J. C. Pérez 123.6

YERBA CAMPEON

Corrieron todas. — La ganadora Layd es hija de Castigo y Aloba, pertenece al stud 19 de Abril. — Procedencia: Haras Atahualpa. — Cuidador: L. Donamari. — Ganada per 2 1 2 cpos; la 3ª a 1 2 cpo; la 4a, a 3 cpos. — Tiempo: l' 18" 3 5. — Costó \$ 9.500. Ganó 6 corr. y 8 18 275.	25. — Reservada, Gano 1 carrera y 8 2.500,
YERBA CAMPEON!	9a. carr. Premio SCOOTER . 2,500 metros Competidores Cottzación Sport hubbra G. P. G. P. pagado
5a, carr. * Premio CARTAGO (1950-51) 1500 metros	1 Condor 50 (9) 7569 913 A.A. R. 6.30 340
Competidores Cotización Sport hubiera G. P. G. P. pagado	3 Estoril 57 (5) 4734 432 A. C. Gards 58 4 Ballenero 57 (4) . 6965 737 C. Martinez 74
1 Cañonazo 56 (2) 6790 1408 E. Per. 4.70 2.70 2 Antártico 56 840 322 L. Silva 5.30 33.80 3 J. Torres 56 (3) . 4715 1846 H. Rivas 2.50 6.40 4 Tartarin 56 (10) . 6092 1444 H. Castro 6.20	Maqueti 5155 4836 597 T. Espina 30 Totales 34277 4102

de Paz. Pertenece a la caba Procedencia: Haras Uruguay. Costó 8 2.000, Gará 1 carreras y 8 18.833. Cuidador: Alberto Milla, Gazado por ventaja mínima: el 30, a 12 cuerpo el 40, a u cuerpos. Tiempo: 2' 36' 35.

Síntesis de la Reunión

PISTA: Buena.

BEETTING: \$ 433.774.
JOCKEYS: A O. Dominguez ie sonrio la fortuna, puesto que ca don Juan Bo correcto piloto de gu, lievó a la victoria a dos de sus piloteados, Montañez en la inicial, y Tronera en la penuilma. Obvio es decir, que los di-rigió con precisión impecable Paidiez gano una linda carrera de atropellada con El Pepe; Heber Castro fumó en pito a sus colegas con Lady; Perdomo es tuvo muy bien con Canonazo y Espino se lució al conducir a Sampe en el clásico. Con Con dor gano Armando A. Rodriguez una hermosa carrera debiendo verselas con un De Santis, -en Fachinal, que apelo a todos sus

CUIDADORES: Alberto Milia Juan Boga lograron doblete en-tre los compositores; Milia pre-SPORT | Hubiera rento a Snipe hecho un bronce, y gano asimismo la del desquite con Cóndor. Boga retiró del pesaje a Montañez, luego hizó lo propio con Tronera. Impecanie estado lució asimismo La dy estado lucio asimismo Lady merced al celo y pericia de Donamari: e impresionó muy bien Cañonazo, debutando como mandan los cánones por el "Toto Milia, y que promete ser un excelente potrillo.

LA MEJOR PERFORMANCE: Fue puevamente la de Spipe al ad-

nuevamente la de Snipe, al ad-judicarse en forma terminante el Premio "General Artigas" una de las pruebas más extensas y prestigiosas de nuestro progra-ma clásico. El hijo de Castigo en brillante rush de velocidad. derrotó por easi dos cuergos a Lenguarás empleando 3'9" 2.5 para los 3 kilómetros, marca deslucida debido al tren lento ini-EL MEJOR TIEMPO: No hupo

marcas de especia l relieve. A nuestro entender la mejor fue la de Tancredo con l'30" 35. Peto merecen recoidarse así mismo los guarismos de Montañez y Layd, 1'18" 25 y 1'18" 35 respectivamente. LA NOTA DE LA REUNION: La

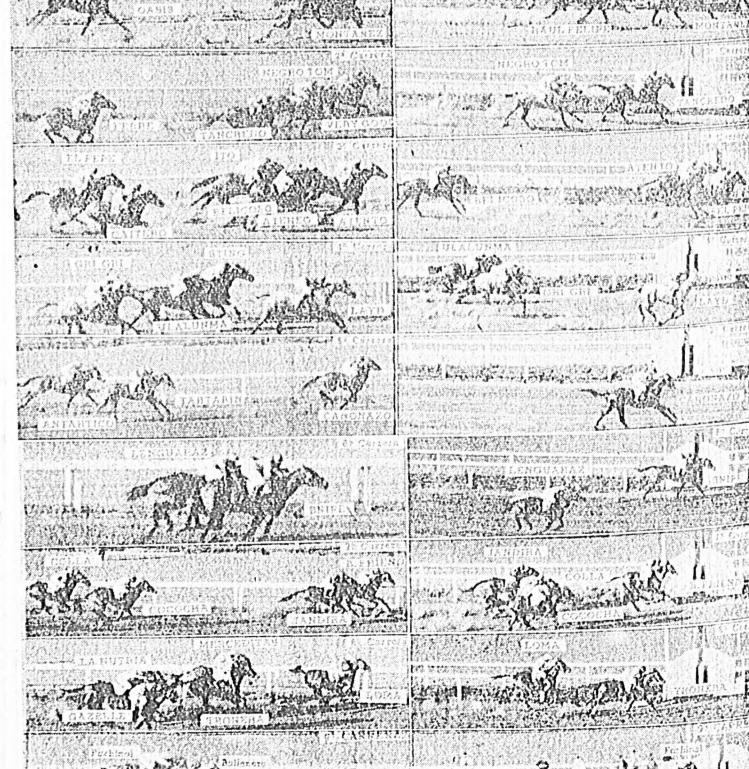
presencia de Gladys Zender, lau-reada en el reciente concurso de Long Beach (Los Angeles, Cali, fornia), como Miss Universo 1957. La joven y hermosa peruana es la primera latinoamerica-na que obtiene el título, razón por la cual fue admirada y ovaclonada con cariño y simpatía por la concurrencia. En el plano hípico, la nota de la tarde fue la amplia victoria de Snipe en el clásico, revelando el de Milia en au madurez, que no es del tode indigno de su ilustre árbol ge-

Se ha dado a conocer un proyecto de la Comisión Conc. Ofic. de Pronósticos de Finanzas del Jockey Club, por el cual se aumen-G. P. | Pagado tan las asignaciones a las carreras de productos, fi-jándole el tope mínimo de \$ 3,000.00. La prima del

pla	rios	17	20
		-	-
1.0	Acción	65	- 11
	La Mañana	6.1	30
	El Plata	61	-11
	El Debate	60	13
	El Nacional	60	31
	El País	59	38
104	EL BIEN PUBLICO	58	42
14	FR BIEN LOBING	38	39
	El Diarlo Español .		
	La Fija	55	37
102	El Disco	34	46
110	El Popular Arteses	51	31

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y

413 221 A. Aguiar 62.30 278 144 J. Velázquez .. 89.30



1 Shin' Pearl 56 187280 2 Soleilice 56 5) 218285 3 Mainas 56 (9) 84790 COMPETIDORES J. Tapia 2.20 3.80 T. Albertini . 9.80 J. Sberna . 113.60 J.R. Claffardini 230.80 84790 1 Fanita 51 (5) 194495 2 Flechadora 50 84650 J.R. Ciaffardini 230.80 2 Flechadora 50 84650 R. B. Quinteros 13.50 3 Clarivel 52 4) 285485 Sorteadora 56 . Paramera 56 . 61540 9230 598765 104470 Retiradas: Coleada y Bala Azul. — La ganadora Shining Pearl es hija de Churrinche y S. Jewell, pertenece al stud Jackaroo. — Cuidador: Luis Calone. — Ganada por 1 1/2 cpos.; el 3º a 1 cpo. — Tiempo: 1' 50" 4/5. Retirado: Tabarl. — La ganadora Fanita es hija de Avispado y Fantastic, pertenece al stud El Es' mazo. — Cuidador: Felipe A. Costa. — Ganada por 2 1/2 cpos.; el 3º a 1/2 cpo. — Tiempo: 1'37" 2'5. 24 carrera Premio ANSIEDAD (1955) COTIZACION COMPETIDORES te carrera G. Pérez 10.80 J. P. Artigas . 13.70 O. Nardi . 22.70 C. Sauro . 2.20 COMPETIDORES COTIZACION 57265 45135 —— 27405 —— 1 Primitivo 52 4) 2 Soberano 52 2) O. Nardi C. Sauro H. Ponzi a Parasimpático 4 J. Prince 52 7) 291890 2 Arresto 56 14) 381455 3 Samovar 56 8) 532060 Cucullero 52 . 19615 ---Premio FOXONA (1950) 2200 Mts SPORT | Hubiera COMPETIDORES COTIZACION G. P. | Pagado Retirados: Oyapok, Petardero, Genio, y Lock Out. – El ganador Anadino es hijo de Richer y Alergia; pertenece a la caballeriza Luxave. — Cuidador: J. Fregonesse. — Ganada por vs. cpos.; el 39 a 2 cpos Tiempo: 2' 37" 4'5. 1 Samara 55 1) 55350 2 Escopeta 57 8) 127785 3 De Lapeti 57 363400 Juinteres 2.60 P. Artigas 2.30 4 Pescadora 54 . 166625 Soldadura 57 . 33110 Calvette Chamorro 36.40 137.20 R. Cariaga E. Yayero J. O. Baldo Casualidad 55. 8780 9605 COMPETIBORES COTIZACION 862990 168303 po: 2' 21" 4,5 Premio SIDEREA (1953) 1100 Mts. 48 carrera COMPETIDORES COTIZACION 1 Guadalupe 56 309010 2 Phima 52 (9) 317370 3 Juanuca 50 10) 24225 Sauro Pavarini de la Calle 8.80 Marcos 13.20 4 Guampa 50 (7) 153520 Rendija 54 1 2 102870 ---B. Marcos . 13.20 M. Fernández . 18.70 Rulca 53

Premio SELECCION

COTIZACION

23805

47210 17055

. 1431505 230985

COMPETIDORES

Carlinga 56, 3) 346520 56800 2 Stemp Lue 56 44480 12355 3 Lafitte 56 (1) 59460 14335 4 Camba Cua 56 152340 31690

58565 129805

Constelación 56 45325

Cantando 56 . 547800

SPORT | Hubiera

Quinteros 9.20 45

Ethart

B. Arturo

Retirados: Soleillee y Nint. — Le ganadros Care ellamente ridicula.

O. Cosenza . . 13.10 J. O. Baldo | Carlinga